



PZS™ 140RA

multi-zone mixer/amplifier

USER MANUAL



By PEAVEY



Intended to alert the user to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



Intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product.

CAUTION: Risk of electrical shock — DO NOT OPEN!

CAUTION: To reduce the risk of electric shock, do not remove cover. No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified service personnel.

WARNING: To prevent electrical shock or fire hazard, do not expose this appliance to rain or moisture. Before using this appliance, read the operating guide for further warnings.



Este símbolo tiene el propósito, de alertar al usuario de la presencia de “(voltaje) peligroso” sin aislamiento dentro de la caja del producto y que puede tener una magnitud suficiente como para constituir riesgo de descarga eléctrica.



Este símbolo tiene el propósito de alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes sobre la operación y mantenimiento en la información que viene con el producto.

PRECAUCION: Riesgo de descarga eléctrica ¡NO ABRIR!

PRECAUCION: Para disminuir el riesgo de descarga eléctrica, no abra la cubierta. No hay piezas útiles dentro. Deje todo mantenimiento en manos del personal técnico cualificado.

ADVERTENCIA: Para evitar descargas eléctricas o peligro de incendio, no deje expuesto a la lluvia o humedad este aparato. Antes de usar este aparato, lea más advertencias en la guía de operación.



Ce symbole est utilisé dans ce manuel pour indiquer à l'utilisateur la présence d'une tension dangereuse pouvant être d'amplitude suffisante pour constituer un risque de choc électrique.



Ce symbole est utilisé dans ce manuel pour indiquer à l'utilisateur qu'il ou qu'elle trouvera d'importantes instructions concernant l'utilisation et l'entretien de l'appareil dans le paragraphe signalé.

ATTENTION: Risques de choc électrique — NE PAS OUVRIR!

ATTENTION: Afin de réduire le risque de choc électrique, ne pas enlever le couvercle. Il ne se trouve à l'intérieur aucune pièce pouvant être réparée par l'utilisateur. Confiez l'entretien et la réparation de l'appareil à un réparateur Peavey agréé.

AVERTISSEMENT: Afin de prévenir les risques de décharge électrique ou de feu, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Avant d'utiliser cet appareil, lisez attentivement les avertissements supplémentaires de ce manuel.



Dieses Symbol soll den Anwender vor unisolierten gefährlichen Spannungen innerhalb des Gehäuses warnen, die von Ausreichender Stärke sind, um einen elektrischen Schlag verursachen zu können.



Dieses Symbol soll den Benutzer auf wichtige Instruktionen in der Bedienungsanleitung aufmerksam machen, die Handhabung und Wartung des Produkts betreffen.

VORSICHT: Risiko — Elektrischer Schlag! Nicht öffnen!

VORSICHT: Um das Risiko eines elektrischen Schlages zu vermeiden, nicht die Abdeckung entfernen. Es befinden sich keine Teile darin, die vom Anwender repariert werden könnten. Reparaturen nur von qualifiziertem Fachpersonal durchführen lassen.

ACHTUNG: Um einen elektrischen Schlag oder Feuergefahr zu vermeiden, sollte dieses Gerät nicht dem Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden. Vor Inbetriebnahme unbedingt die Bedienungsanleitung lesen.

GENERAL CAUTIONS AND WARNINGS!

To prevent electrical shock or potential fire hazards, do not expose the PZS 140RA to moisture or rain. Before using this product, read the user manuals for further warnings and cautions.

The following cautions should be carefully observed when installing, wiring or using this product:



DO NOT use any other power supply or cable other than the one provided with this unit.



DO NOT remove the top cover of the unit. There are no user-serviceable parts inside. Refer service to qualified personnel.



DO NOT use solvents or other cleaners to clean the unit. Basic external care requires only a damp cloth. Disconnect the power supply cord before cleaning.



Read all safety and installation instructions and retain all documentation for further reference.



The PZS™ 140RA should be installed so that its mounting position does not interfere with proper ventilation.



This product should not be installed or placed near a source of heat.



Power supply cords and associated connectors should be unplugged from the power source when the unit is not used for long periods of time or will be stored.



If this product is to be mounted in an equipment rack, install rear support if required by the rack manufacturer.



Care should be taken to ensure that the installation is clear of possible sources of contamination. Make sure that the product's ventilation openings are not exposed to possible sources of liquid, gases, or other contaminant.



This product should be inspected by a qualified service technician if the power supply cord or connector has been damaged, if the unit has been dropped, or if a foreign substance has gained access to the interior electronic and electrical components.

The information contained in this manual is subject to change without notice. Peavey Electronics is not liable for improper installation or configuration. The information contained herein is intended only as an aid to qualified personnel in the design, installation and maintenance of engineered audio systems. The installing contractor or end user is ultimately responsible for the successful implementation of these systems.

All creative content in this manual, including the layout, art design, content, photography, drawings, specifications and all other intellectual property is Copyright © 2003 Peavey Electronics Corporation. All Rights Reserved.

Table of Contents

Table of Contents

Welcome.....	5
What's in the box?.....	5
Description.....	6
Features.....	7
Applications.....	7
Installation Precautions.....	8
Input Channel Features.....	9
Output Bus Features.....	10
Other Front Panel Features.....	10
Power.....	11
Inputs.....	12
Digital Remote Control.....	12
Zone Outputs.....	13
Connections.....	14
Theory.....	15
Operation.....	16
Setup/Recall.....	17
Remote Control Configuration.....	18
Configuration Table	19
Performance Specifications.....	20
General Specifications.....	21
Block Diagram.....	22

Welcome

Thank you for purchasing the Peavey Architectural Acoustics® PZS™ 140RA multi-zone mixer/amplifier. This product is designed to provide years of trouble-free operation and high quality audio performance. We sincerely hope that you enjoy your new purchase and will find other products in the Architectural Acoustics product line to supplement your new amplifier. We are confident that you will find the PZS 140RA, and other Architectural Acoustics products to be of the highest quality.

This manual was written to provide as much information as possible for your new Architectural Acoustics product. It is our sincere desire that you enjoy your purchase. We feel that the best way to fully enjoy any purchase is to have an in-depth understanding of the product's features, functionality and performance characteristics. We wrote this manual with that in mind. If you require additional information that this manual does not provide, please let us know. We are always looking for better ways to provide information about our products, and your input is always appreciated. If you have a comment about this manual or would like to make a suggestion, please write to: Peavey Electronics Corp., Architectural Acoustics Division, 711 A St., Meridian MS, 39301. Thank you again for using Architectural Acoustics!

What's in the box?

The PZS 140RA is packaged in a single container. This container includes the following items:

- 1- Architectural Acoustics PZS 140RA multi-zone mixer/amplifier
- 1- IEC removable power supply line cord
(120 VAC Domestic, 230 VAC Export)
- 5- Five-screw removable Euro connectors
- 4- Eight-screw removable Euro connectors
- 1- User Manual/Literature Package

If any of these items are missing, please contact your Authorized Architectural Acoustics contractor/dealer.

Description

The PZS™ 140RA is a full-featured matrix mixer with four integral 35 Watt power amplifiers. The five-input, four-output architecture is supported by a full mix matrix with microprocessor-based assignment, store/recall functionality, front panel controls and support for the new D-Series remote control network.

The compact 3U package features an intuitive front panel design with easy access to zone assign buttons, EQ, input level and output drive controls. Visual feedback is included for matrix routing assignment, input and output audio level and paging mute for master channels.

Among the most exciting new features is integral support for the D-Series D4S four-button control panel. The D4S provides remote access to the PZS 140RA's matrix cross points and can be configured for either "input to zone" (source select), or "zone from input" (zone select) operation. Multiple D4S panels can be connected simultaneously via the included D-Series RJ-45 network connector, making installation simple and cost effective. The front panel assignment LEDs mirror changes made by the remote controls, so monitoring the status of remote operation is easily confirmed at the front panel.

The versatile PZS 140RA includes microphone and line level inputs terminated on removable Euro connectors on each channel. In addition, input Channels 3, 4 and 5 also include summing RCA connectors for easily terminating consumer line-level sources for music playback applications.

Integral gate dynamics are provided for vox ducking, with channels 1 and 2 configured as master inputs. These inputs feature additional front panel benefits including a mute status LED and recessed threshold and hold controls.

Each of the PZS 140RA's four output sections include a 35 Watt power amplifier. In addition to a direct-coupled, 4 Ohm output, the PZS 140RA also features transformer-coupled constant voltage (domestic: 25 Volt, 70 Volt; export: 70 Volt, 100 Volt) outputs, an 8 Ohm output and a 600 Ohm balanced line level output. All output section connections are also on removable Euro connectors for easy installation and service. The output section is supported by a simple front panel interface including master level controls, signal presence and clipping LED indicators and matrix bus assign buttons.

Features

- Five input channels, assignable to any output
- Mic and line level inputs for each channel
- RCA stereo summing inputs (channels 3, 4 & 5)
- Four balanced (600 Ohm) line level outputs
- Four 35W power amplifiers
- 70V, 25V, 8 Ohm and 4 Ohm amplifier outputs domestic
- 100V, 70V, 8 Ohm and 4 Ohm amplifier outputs export
- Removable Euro connectors for all I/O
- Support for the D-Series D4S remote control panel
- Signal LED indicator on each input channel
- Zone assignment switches for each channel and output bus
- Adjustable threshold and paging hold (ch 1/2)
- Four master output level controls
- Signal and clipping LEDs on all outputs
- Defeatable 48-Volt phantom power on all microphone inputs
- Shelf, or rack-mountable fan-cooled package
- Rack kit included

Applications

The PZS™ 140RA is a great audio product with hundreds of possible applications. The many applications where the PZS 140RA is an ideal choice include:

- Retail
- Restaurants and bars
- Houses of worship
- Hotel meeting rooms
- Schools
- Multi-purpose facilities
- Gaming
- Institutional paging
- Communications
- Correctional facilities
- Professional complexes
- Residential

Installation Precautions

The PZS™ 140RA is designed for shelf or rack-mount installation. The unit is equipped with rubber feet for shelf or table top installations. When using racks, we recommend commercial grade, EIA electronic equipment racks. Installing this unit in non-EIA racks or in other configurations is not recommended. Failure to install this product in the proper enclosure may void your warranty.

The PZS 140RA is forced-air cooled, and care should be taken not to block the air intake or exhaust path located on the sides of the unit. When installed in EIA racks, the PZS 140RA requires a minimum of 2" clearance on each side of the equipment rack for proper cooling. In normal conditions, the unit can be installed in adjacent rack spaces without additional venting. However, it is recommended that common sense be applied to large installations where multiple units are mounted in a single rack. It is generally accepted that a ratio of one vent for every two units is a good rule of thumb for adequate performance. In installations where adverse conditions exist, and room temperatures are likely to rise, additional vents should be installed.

Several associated products may be used to complete a working system using the PZS 140RA. This manual frequently makes reference to these products, but does not provide specific configuration or installation information on them. Please refer to the manuals on these products for information. Every product must be properly installed for the PZS 140RA to operate in accordance with its published specification.

The information contained in this manual is subject to change without notice. Peavey Electronics is not liable for improper installation or configuration. The information contained herein is intended only as an aid to qualified personnel in the design, installation and maintenance of engineered audio systems. The installing contractor or end-user is ultimately responsible for the successful implementation of these systems.

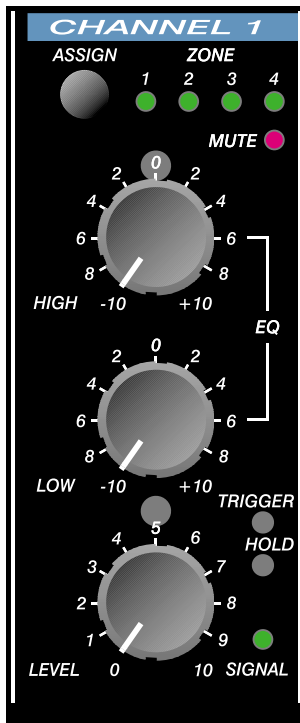
The illustrations, drawings and renderings contained herein are NOT drawn to scale.



The PZS 140RA can be installed into any EIA rack with an internal depth clearance of 18" or more. This will allow plenty of space for the unit and its associated wiring harness at the rear of the rack.



Infrastructure is critical for implementing reliable sound systems. It is important that your conduit systems, wire plants and connector complement are properly designed and installed or your system may perform at inferior levels.



Input Channel Features

Each input Channel of the PZS™ 140RA includes identical control and status functions. In addition, channels 1 and 2 include additional TRIGGER and HOLD controls as well as MUTE LEDs to indicate the status of the page ducking feature.

ASSIGN - Momentary push button, used in conjunction with the Zone Assign button, assigns the input Channel to any combination output zones. See page 17 for information on zone assignment and configuration.

ZONE - Single-color, green LEDs indicate Channel to Zone assignment. The input Channel is routed to an output bus when the corresponding ZONE LED is illuminated.

MUTE - (Channels 1 & 2 only) Red LED indicates that the Mute bus is active. When input Channel 1 or 2 is active, all other channels will be muted or ducked, depending on the position of the TRIGGER and HOLD controls.

HIGH - Rotary control adjusts the level of the Channel's high frequency filter. The filter center is at 10 kHz. The control adjusts the filter amplitude from unity (0) to either -10 dB or +10 dB.


LOW - Rotary control adjusts the level of the Channel's low frequency filter. The filter center is at 100 Hz. The control adjusts the filter amplitude from unity (0) to either -10 dB or +10 dB.

LEVEL - Rotary control adjusts Channel input level. The level control is active after the first gain stage, just before the EQ section.

TRIGGER - (Channels 1 & 2 only) Recessed rotary control adjusts the audio level required (threshold) to activate the internal ducking/muting circuit. Adjusting this control clockwise decreases the level required to activate the ducking/muting circuit. To bypass the ducking/muting feature, place this control in the maximum counter-clockwise position.

HOLD - (Channels 1 & 2 only) Recessed rotary control adjusts the release time of the ducking/muting circuit. Adjusting this control clockwise will increase the time required for the ducking circuit to release.

SIGNAL - Green LED indicates audio input signal level. The LED monitors input signal after the first gain stage, just before the LEVEL control. The LED will illuminate green when the signal level is above -20 dBu.

 "Hold" is the time interval between the last detectable (set by the TRIGGER control) audio signal and the release point of the ducking circuit. The HOLD control adjusts the release point, increasing or decreasing the hold time interval.

Output Bus Features

Each output bus, referred to as a "Zone", includes identical control and status functions.

SIG CLIP - Bi-color LED indicates audio input signal level. The LED monitors input signal after the summing bus and before the power amplifier. The LED will illuminate red when the signal is above 85% of rated power, indicating the onset of clipping.

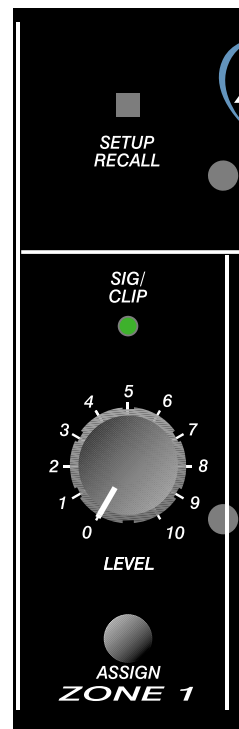
LEVEL - Rotary control adjusts Channel input level. The LEVEL control adjusts the audio signal after the summing bus and before the power amplifier.

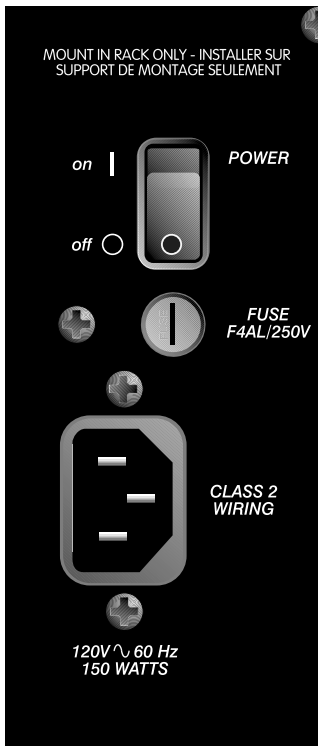
ASSIGN - Momentary push button, used in conjunction with the Channel Assign button, assigns the input channel to any of the four output buses.

Other Front Panel Features

SETUP RECALL - Momentary push button allows for storage and recall of a single assignment configuration. See page 18 for details on the Setup Recall feature.

POWER - Green LED indicates the presence of AC power mains. This LED will be illuminated when the rear panel power switch is in the ON position.





Power

POWER - Two-position rocker switch enables mains AC power to the unit. When the switch is in the ON position, the front panel POWER LED will illuminate, indicating that the PZS™ 140RA is powered ON.

FUSE - Recessed receptacle houses main AC fuse. Fuse is a 250 Volt, F4AL type single use fuse.

IEC CONNECTOR - Male IEC power connector for connecting supplied IEC power cable.

FAN - The PZS 140RA is forced air-cooled and features a rear panel intake fan. Do not block the fan or the exhaust vents.



Use only 250V, F4AL single use fuses. Using any other type of fuse is a safety hazard and may cause damage to the equipment. Use of improper fuse will void your warranty.



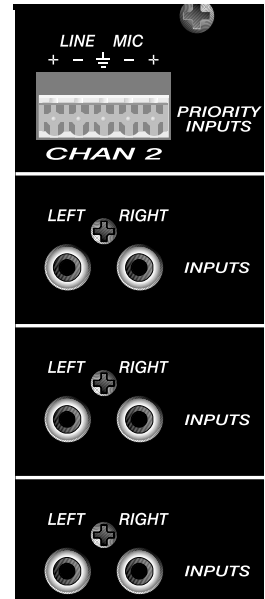
Use only the supplied IEC power cable or an equivalent of equal size, length and rating. Using an improper power cable may cause damage to the equipment and could void your warranty.

Inputs

Each channel of the PZS™ 140RA includes line-level and microphone-level inputs. These inputs are terminated to removable Euro connectors for balanced connections to external audio circuits. For information on how to terminate a Euro connector, please see page 15.

Channels 1 and 2 are “priority” inputs and include special functionality that allow them to be used as vox-based paging priority channels. This functionality is controlled from the front panel TRIGGER and HOLD controls. (See page 10.)

In addition to the line and mic-level inputs, channels 3, 4 and 5 include dual female RCA connectors that include an internal summing network. These inputs should be used with stereo (two-channel) line-level sources with a nominal output level of -10 dBm.



Digital Remote Control

The PZS 140RA supports the Peavey Architectural Acoustics D-Series D4S remote control panel. The D4S connects directly to the PZS 140RA via the rear panel DIGITAL REMOTE CONTROL connector. This connector is a female RJ-45 jack designed to connect the controllers using standard Category 5 (CAT5) cable.

For more information on the DIGITAL REMOTE CONTROL feature, please see page 19.

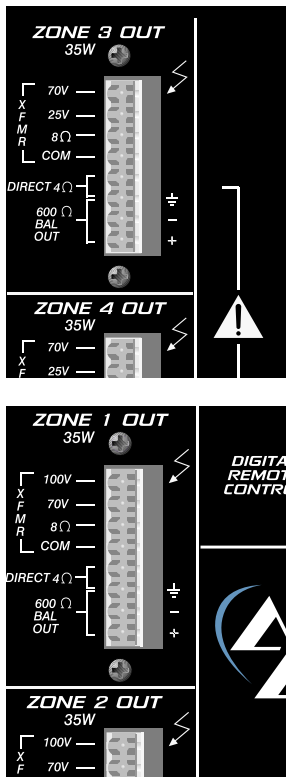


Phantom Power

Pressing the 48 Volt Sub-panel switch activates the 48 Volt Phantom Power on Mic inputs 1 through 5.



Each channel can receive only one type of audio input at a time. Terminating more than one source signal to a single channel simultaneously will result in unsatisfactory performance.




Zone Outputs


Each of the four PZS™ 140RA outputs includes identical features and are labeled as “zones.” Both line-level and loudspeaker-level outputs are provided. The power rating for the loudspeaker outputs is 35 Watts and is transformer-coupled except for the 4 Ohm output.

XFMR - Each tap provides 35 Watts to constant voltage loads, referenced to the COM connector. There are secondary transformer taps for 70 Volt, 25 Volt and 8Ω loads (dom.) and 100 Volt, 70 Volt and 8Ω loads (export).

DIRECT 4 OHM - This output is direct-coupled to the power amplifier output and is referenced to ground.

600 OHM BAL OUT - Balanced 600 Ohm output for driving high impedance sources. This signal is derived from the transformer secondary and a passive line/impedance matching circuit. This output is considered to be transformer-balanced and can be used simultaneously with the loudspeaker-level output circuits.

 The 600 Ohm BAL OUT output is transformer coupled from the secondary of the output transformer. This output can be used simultaneously with any of the other outputs.

 Do not terminate more than one transformer-coupled loudspeaker output simultaneously. All transformer-coupled loads are referenced to COM.

Connections

The PZS™ 140RA features a rear panel connection scheme and includes the following connection types:

- Microphone-Level Audio Input
- Line-Level Audio Input
- Summing RCA Line-Level Input
- Digital Remote Control
- Transformer-Coupled Loudspeaker Output
- Direct-Coupled Loudspeaker Output
- Transformer-Coupled Line Level Output


Except for the Digital Remote Control and RCA Line-Level Inputs, all connections are placed on Euro connector blocks designed for easy termination, service and maintenance. The unit ships with a matching pluggable connector for each header block. The preferred method for making audio connections consists of four steps as detailed in the steps below. All terminations are identical except for the connection type and the number of conductors per circuit. As with any electronic connection, care should be taken to ensure the termination is solid. For a proper termination, there should be no stray wire strands, kinks or nicks in the wire jacket. As always, audio connections should be made with high quality stranded wire. Input connections should be shielded.

STEP 1. Carefully strip the cable jacket and the conductor insulation. The distance between the end of the jacket and the tips of the conductors should be approximately .750". The strip length of the conductor wire should be approximately .310" for proper termination into the Euro connector.

STEP 2. Carefully insert each conductor into the opening of the Euro connector. Take care to ensure that polarity is observed and that the shield is properly twisted to make a solid connection. Ideally, the shield should be isolated by installing heat shrink insulation.

STEP 3. While holding the cable so each conductor is firmly seated in the connector, carefully tighten down each screw. While turning each screw, look closely at the wire and make sure that the action of the screw does not "push" the wire out of the connector. Verify the integrity of your connection by gently pulling on each conductor to ensure that it is terminated properly.

STEP 4. Take the completed wire/connector assembly and carefully plug it into the matching connector header on the PZS 140RA's rear panel. Take care that you are plugging the connector into the proper set of pins on the header. There is no barrier between adjacent audio channels, so it is possible to connect to pins of an adjacent channel. If you are not careful, instead of connecting to Positive, Negative and Shield, you may end up connecting Negative-Shield-Negative. Your finished connector for a single input circuit should look like the illustration to the right.

 The line-level Euro inputs will also accept un-balanced circuits. To terminate an unbalanced source, use the ground and positive terminals. It is NOT necessary to use a jumper to bridge the shield and negative conductor.



Theory

The PZS™ 140RA is essentially a matrix mixer coupled with four 35 Watt power amplifiers. To maximize the PZS 140RA for your application, it is recommended that you have a solid understanding of signal flow, and how the PZS 140RA provides processing, routing and output.

• INPUTS

The INPUT section includes five preamplifiers, each with their own inputs and controls. The five inputs are basically stand-alone audio blocks with a single output. The output terminates to the microprocessor-controlled bus assign switches. (Each input has its own set of bus assign switches.) The outputs of the switches connect directly to the matrix buses.

• MATRIX

The MATRIX includes four buses that allows any of the five inputs to be assigned to any of the four outputs. This assignment is configured by using the ASSIGN buttons on the front panel. To simplify the assignment process, there are buttons for each input and each output in the matrix.

• OUTPUTS

There are four output sections. The key component of the output section is the summing amplifier. All four of the matrix buses terminate to the summing amplifier, which effectively is a 4x1 mixer at the front of each output. The output section then drives the power amplifier which includes direct and transformer-coupled output terminals.

The combination of the microprocessor-controlled switches at each input section and the output summing amplifier creates the actual matrix function of the PZS 140RA.

Operation

The primary function of the PZS™ 140RA is to operate as a matrix mixer, as previously described. A matrix mixer includes “cross points” where the input Channels are “connected” to the output buses, or in this case, “zones”. Enabling the connection of the matrix cross point completes the circuit between the input Channel and the output zone. (See block diagram on page 22.)

Making this connection on the PZS 140RA is easy. Each input Channel includes a momentary button and four-LED array. Each Zone includes a single button. The cross point connection is enabled by using both the Channel and Zone buttons.

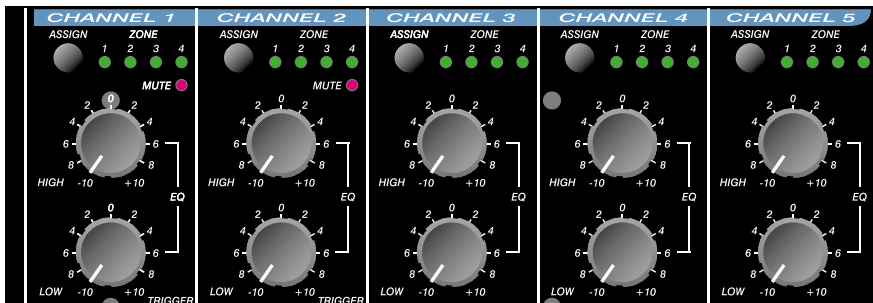
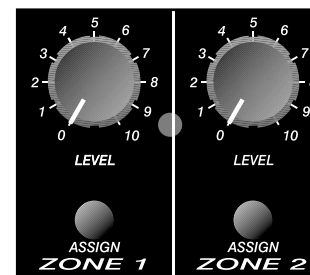
To assign an Channel to a Zone, press and hold the ASSIGN button on the desired Channel. While holding the button down, press and hold the ASSIGN button on the target Zone until the corresponding Zone LED illuminates on the channel’s LED array. Release both buttons to complete the assignment.

The key to Zone assignment on the PZS 140RA is the LED array on each input channel. The LEDs tell you to which output Zone the Channel is assigned. Any combination of output assignment is possible, so more than one LED can be illuminated.

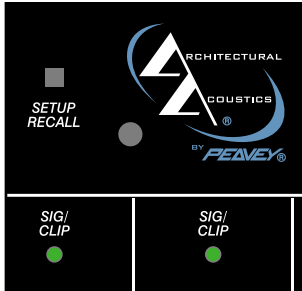
To clear, or “dis-assign” an input channel to an output Zone, follow the same process until the corresponding LED is OFF.

To assign an input channel to multiple Zones, follow the same process for each output Zone.

The illustration below shows a PZS 140RA with channel 1 assigned to Zone 2 and Zone 3, channel 2 assigned to Zone 1 and channel 3 assigned to Zone 4. Channels 4 and 5 are not assigned.



Setup/Recall



On the front panel of the PZS™ 140RA, you will notice a small, recessed button labeled "Setup/Recall". This button provides access to functionality that enables you to store a "snapshot" of the matrix assignment buttons and recall them easily in the event of an inadvertent reassignment.

The Setup/Recall feature includes two basic functions:

- Store
- Recall

The Store function allows you to write the current input assignment locations to the PZS 140RA's internal flash memory. This memory is non-volatile, which means that even without power, the memory is secure. The file that is written to memory includes the position of the Assign buttons for each input Channel.

To store this file, follow these steps:

1. Configure the PZS 140RA for the zone assignment you wish to store. Refer to page 17 for details on operation.
2. Using a small pen, or other instrument, press and hold the Setup/Recall button. After a few seconds, the Mute LEDs on channels 1 and 2 will flash. Continue holding the button down until the flashing stops.
3. Release the button. The configuration file is now written.

To recall this file, simply press (do not hold) the Setup/Recall button. The LEDs will flash momentarily, indicating that the file was recalled successfully.

The Setup/Recall feature stores a single configuration file. Usually, this file would include the default configuration assignments for a project. An example of this would be a restaurant, where the installing contractor has assigned the input Channels to restaurant zones per his/her contract. During normal use, the restaurant staff reassigns certain inputs, but later realizes that the original configuration needs to be restored. The Setup/Recall feature provides this functionality.



In the event of a power loss, using the Recall feature is not necessary to restore settings. The PZS 140RA will revert to the last configuration when power is restored; therefore, no additional action is required.



Use the Setup/Recall feature to provide the end-user a "safety net". If the zone assignments are altered, they can easily be restored by recalling the original configuration.

Remote Control Configuration

The PZS™ 140RA includes limited support for the D-Series remote control network. Although the network is supported, only the D-Series D4S is operable for the PZS 140RA. The D4S is a four-button, flush-mount panel that can be configured to provide remote access to the PZS 140RA's matrix/assign functionality. Using the D4S provides a simple way to provide a remote location access to input or zone selection.

The D-Series network uses a system of Base Addresses to identify control function on the network. You can connect up to 32 D4S panels on a single PZS 140RA, but only eight Base Addresses are supported. This means that you could have many duplicate panels operating in "parallel" up to the 32 panel, eight Base Address limit. For more information on the D-Series system, please refer to the D-Series User Manual.

When a D4S panel is configured for input channel operation, the buttons allow for zone selection. Conversely, when the D4S is configured for zone operation, the buttons provide input channel selection.

Although the D-Series network includes 32 Base Address options, only eight are supported on the PZS 140RA. Assigning a D4S to one of these eight Base Addresses will configure the panel as follows:



When using the D4S with the PZS 140RA, the buttons always operate as switches, and thus are not mutually exclusive. This allows full matrix assignment, just like the front panel of the PZS 140RA. Refer to the D-Series User Manual.

D4S Configuration Table

Base Address	Access	Description
1	Zone	Configures Channel 1 for Zone access
17	Zone	Configures Channel 2 for Zone access
33	Zone	Configures Channel 3 for Zone access
49	Zone	Configures Channel 4 for Zone access
65	Zone	Configures Channel 5 for Zone access
9	Channel	Configures Zone 1 for Channel access
25	Channel	Configures Zone 2 for Channel access
41	Channel	Configures Zone 3 for Channel access
57	Channel	Configures Zone 4 for Channel access



When the D4S is configured for Zone operation, only input channels 2-5 are accessible via the buttons. Channel 1, intended for priority operation, is not supported in this mode.

Channel 1
1: ON
2: ON
3: OFF
4: OFF
5: OFF
6: OFF
7: OFF
8: OFF

Channel 2
1: ON
2: ON
3: OFF
4: OFF
5: ON
6: OFF
7: OFF
8: OFF

Channel 3
1: ON
2: ON
3: OFF
4: OFF
5: OFF
6: ON
7: OFF
8: OFF

Channel 4
1: ON
2: ON
3: OFF
4: OFF
5: ON
6: ON
7: OFF
8: OFF

Channel 5
1: ON
2: ON
3: OFF
4: OFF
5: OFF
6: OFF
7: ON
8: OFF

Zone 1
1: ON
2: ON
3: OFF
4: On
5: OFF
6: OFF
7: OFF
8: OFF

Zone 2
1: ON
2: ON
3: OFF
4: On
5: OFF
6: OFF
7: OFF
8: OFF

Zone 3
1: ON
2: ON
3: OFF
4: ON
5: OFF
6: OFF
7: OFF
8: OFF

Zone 4
1: ON
2: ON
3: OFF
4: ON
5: ON
6: ON
7: OFF
8: OFF

Performance Specifications

Rated Power (individual 4 ohm load): 35 Watts @ 60 Hz to 20 kHz
<1% T.H.D., simultaneous operation (x4)

Minimum Load Impedance: 4 Ohms, direct coupled. 25V, 70V & 8 Ohms (domestic); 70V, 100V & 8 Ohms (export) transformer-coupled

Frequency Response: 60 Hz - 20 kHz; +0, -3 dB (transformer coupled)

T.H.D., one channel driven: <0.05% @ 35 Watts @ 1 kHz

Inputs, channel 1 & 2:

Mic: 2k Ohm, -54 dBu (1.5mV, balanced)

Line: >50k Ohm, -18 dBu (100mV, balanced)

RCA: >50k Ohm, -18 dBu (100mV, balanced)

Signal to Noise Ratio:

Residual: (channel down, master full), 90 dB below rated power

Line Inputs: (controls nominal, 2k Ohm terminated), 90 dB below rated power

Mic Inputs: (controls nominal, 150 Ohm terminated), 82 dB below rated power

Tone Controls:

Low EQ: +10, -10 dB @ 100 Hz

High EQ: +10, -10 dB @10 kHz

Controls:

Channels 1 & 2: Level, Low EQ, High EQ, Assign, Signal Presence LED, Mute LED, Threshold (trigger) Adjust, Hold/Release Time Adjust

Channels 3-5: Level, Low EQ, High EQ, Assign, Signal Presence LED

Notes:

1. All specifications are typical for any channel(s).
2. All measurements are made from analog input to analog output. Typical performance reflects both input and output analog circuit behavior.
3. All specifications are for an AC line input of 120 Volts RMS.
4. All output measurements are made using 4 Ohms unless otherwise noted.
5. All input measurements are made using a 600 Ohm balanced source impedance at 0 dBu unless otherwise noted.
6. All measurements are made with gain/attenuation set for maximum unless otherwise noted.

General Specifications

Dimensions: 5.625" H x 17" W x 15.375" D (without rack kit)

Shipping (Gross)Weight: 42.5 lbs.

Net weight: 37.3 lbs.

Mounting: Three EIA Space Rack-Mount (with rack kit)

Connections: Removable Euro Connectors for audio connections. RJ-45 for remote control, IEC receptacle for AC power, domestic and export

Cooling: 80 mm DC fan, variable speed

Current Draw @ 1/8 power: 150 Watts, four channels driven

Power Supply: Internal, 120VAC @ 60 Hz, 367 Watts, full power with all channels driven, 4A AGC fuse for mains AC power supply

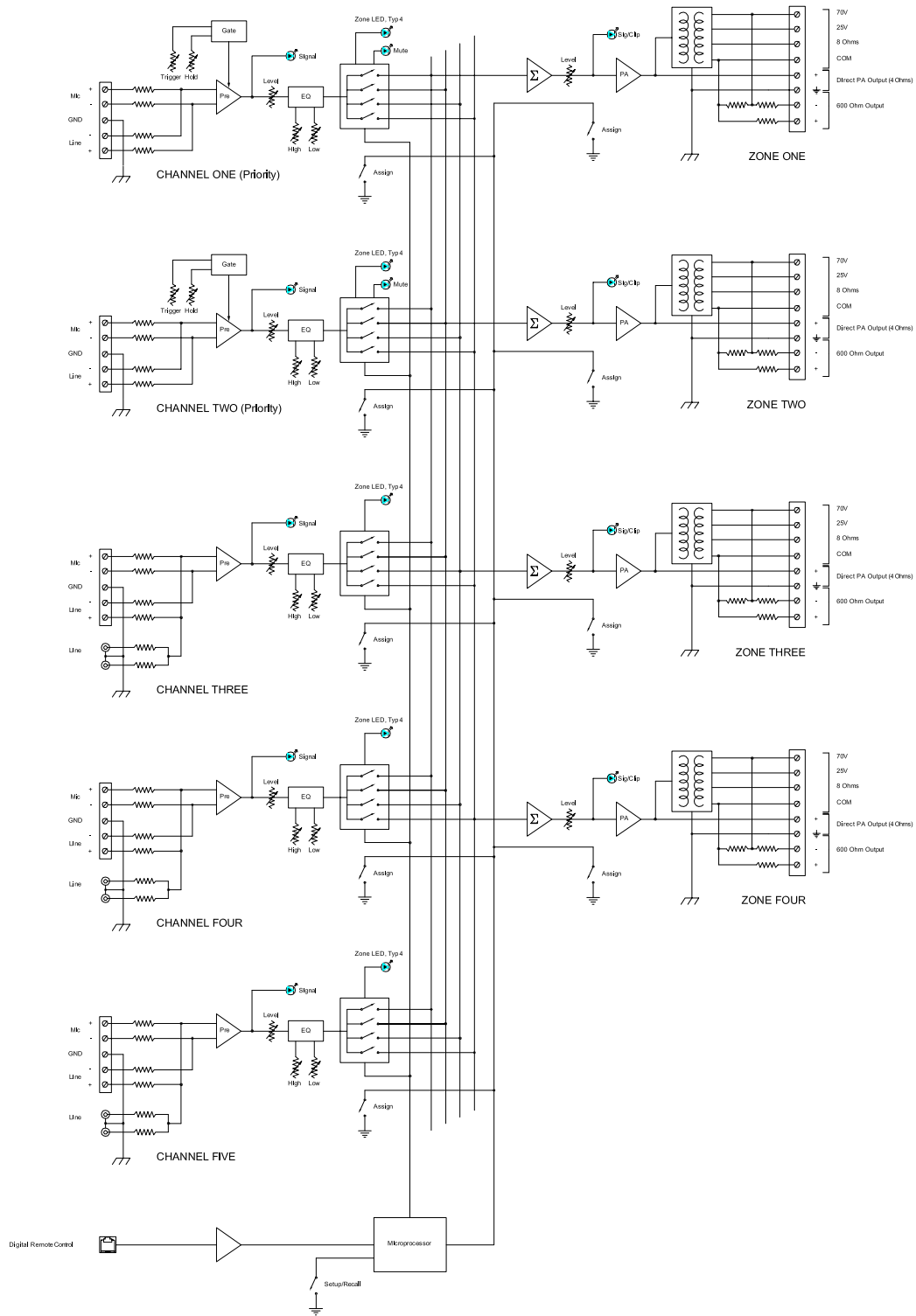
Thermal Emissions (BTU/hr.): 450 Btu/Hr @ 1/8 power, four channels driven

Power LEDs: Green: Power On, Red: Mute, Clipping

Protection: Temp., DC, turn-on bursts, incorrect load or short

Construction: 18-gauge steel reinforced with 12-gauge rack ears, extruded aluminum front panel

Block Diagram



Bienvenue

Merci d'avoir choisi le mixeur/amplificateur multi-zones Peavey Architectural Acoustics® PZS™ 140RA. Ce produit est conçu pour vous satisfaire de nombreuses années. Nous espérons que vous serez comblés par votre nouvelle acquisition et que vous envisagerez un autre produit de la gamme Peavey Architectural Acoustics® pour tout supplément ou remplacement dans vos systèmes audio.

Ce manuel est écrit pour vous donner le plus d'informations possibles sur votre nouveau produit Peavey Architectural Acoustics. Nous vous remercions d'avoir choisi Peavey! Le meilleur moyen de profiter pleinement de votre nouvelle unité est de comprendre son fonctionnement et ses fonctionnalités. Nous espérons que ce manuel ainsi que ceux des autres unités Peavey vous procurent ces informations. Nous cherchons constamment à améliorer nos produits et modes d'emploi. N'hésitez pas à nous contacter pour des remarques ou questions sur ceux-ci ou tout autres renseignements sur nos produits. Si vous avez un commentaire à faire sur ce manuel ou proposer des suggestions, Écrivez à: Peavey Electronics Corp., Architectural Acoustics Division, 711 A St., Meridian, MS 39301.

Bienvenue

Le PZS 140RA est emballé dans un unique emballage comprenant:

- 1- mixeur/amplificateur multi-zones Peavey Architectural Acoustics® PZS™ 140RA
- 1- cordon détachable IEC d'alimentation électrique (120 VAC Etats-Unis, 230 VAC Export)
- 5- Connecteurs détachables de types EURO/5-vis
- 4- Connecteurs détachables de types EURO/8-vis
- 1- Manuel d'utilisation

Dans le cas où un ou plusieurs de ces articles est manquant, contactez votre revendeur Architectural Acoustics.

Description

Le PZS™ 140RA est une unité complète, composée d'une partie mixage et de 4 étages de puissances complets. L'architecture 5-entrées/4-sorties est contrôlée par une circuiterie spécifique à microprocesseur, permettant la sauvegarde/le rappel des assignements, le tout pilotable grâce aux nouveaux contrôleurs de réseaux D-Series.

Au format 3-unités, elle est équipée d'un panneau avant aux contrôles intuitifs, permettant de contrôler facilement chaque assignement, niveaux d'entrées, niveaux de sorties et égalisations, ainsi que les fonctions de mise en silence et d'appel généraux.

L'une des additions les plus intéressantes est la compatibilité avec les contrôleurs à distance D-Series, et plus particulièrement le modèle 4-boutons ou D4S. Le D4S peut être configuré pour contrôler les assignements "Sources sur Zones" (sélection de la source) mais également les assignements "Zones par Entrées" (sélection de la zone). Vous pouvez grâce au connecteur D-Series RJ-45 connecter plusieurs contrôleurs D4S, simplifiant les problèmes de contrôles à distance. Les LEDs d'indication d'assignement du panneau avant vous permettent de vérifier les changements envoyés par les contrôleurs.

Pour une extrême versatilité, le PZS 140RA comprend des entrées par connecteurs de type EURO permettant l'utilisation de signaux niveaux micro ou ligne. Les entrées 3, 4 et 5 comprennent également des connecteurs RCA (signaux droite et gauche sommés) pour simplifier la connexion à d'éventuels sources sonore (musique de fond).

Des circuiteries dédiées réagissent à la présence d'un signal pour la mise en avant (Vox Ducking), avec les canaux 1 et 2 dits maîtres (Master). Ces entrées disposent également d'une LED de status à cet effet, ainsi que des contrôles de temps de montée (Threshold) et de maintien (Hold).

Chaque étage de puissance du PZS 140RA délivre 35 Watt, et en addition d'une sortie directe pour système 4-Ohms, est équipé d'une sortie à transformateur pour les systèmes 8-Ohms, ligne (Etats-Unis: 25 Volt, 70 Volt; Export: 70 Volt, 100 Volt), ou 600 Ohm (niveau ligne). Toutes ces sorties sont également accessibles par connecteur détachable de type EURO pour une installation simple et rapide. Les étages de puissance sont contrôlables depuis le panneau avant grâce à des contrôles niveau, et leur status sont donnés par des LEDs d'écrêtage, de présence de signal et d'assignements.

Caractéristiques

- Cinq canaux d'entrées, assignables à toutes sorties
- Entrées de niveaux micro et ligne sur chaque canal
- Entrées stéréo RCA (signal sommé) sur les canaux 3, 4 & 5
- Quatre sorties symétrisées de niveau lignes (600 Ohm)
- Quatre étages de puissance de 35W
- Sorties pour systèmes 70V, 25V, 8 Ohm et 4 Ohm (Etats-Unis)
- Sorties pour systèmes 100V, 70V, 8 Ohm et 4 Ohm (Export)
- Connecteurs détachables de type EURO pour toutes les entrées/sorties
- Complète compatibilité avec le contrôleur à distance D4S
- LED de présence de signal sur chaque entrée
- Sélecteurs d'assignement pour chaque zone sur chaque canal
- Taux de montée en volume et de maintien sur les canaux 1 et 2 (utilisation avec musique de fond)
- Quatre contrôles de niveaux de sorties
- LEDs de présence de signal et d'écrêtage sur chaque étage de puissance
- Alimentation Phantom de 48-Volt désactivable pour les entrées micro
- Système refroidi par ventilateur pour montage en rack/étagère
- Kit de mise en rack inclu

Applications

Le PZS™ 140RA est un matériel audio de grande qualité parfait pour de nombreuses applications:

- Salles de présentations
- Salles de conférence
- Salles d'attente
- Auditoriums
- Salles de lecture
- Salles de réunions
- Centre de convention
- Systèmes d'appel (Paging)
- Musique de fond
- Espaces de ventes
- Restaurants

Précautions d'Installation

Le PZS™ 140RA est conçu pour être monté en unité rack ou étagère. L'unité possède des pieds en caoutchouc et des oreilles de fixations (incluses) permettent la compatibilité de votre unité avec le format Rack EIA 19". Nous ne conseillons pas démonter votre unité dans d'autre type d'armoire rack. Une mauvaise installation peut entraîner des dommages non-couverts par la garantie de votre matériel.

Le PZS 140RA est refroidi par un système d'air forcé, et il est important de laisser libre les entrées/sorties d'air de votre unité pour optimiser son refroidissement. En installation au format rack, un espace libre de 5 cm est nécessaire pour laisser circuler l'air librement. On pourra monter plusieurs unités de façon adjacente, en prenant garde de respecter les règles de ventilation suivante. En condition normale, on garde un espace libre de ventilation pour 2 unité d'amplification. Dans le cas d'une utilisation sous haute température, on augmentera le nombre d'espaces de ventilation.

De nombreuses autres unités peuvent être ajoutées pour optimiser un système basé sur le PZS 140RA. Ce manuel mentionnera ces produits, mais sans donner de détail d'installation ou de spécifications. Reportez-vous à leur manuel d'utilisation pour ces informations. Chaque composant du système doit être installé correctement pour assurer un bon fonctionnement de l'ensemble.

Les informations présentes dans ce manuel sont susceptibles de changer sans avis préalable. Peavey Electronics ne peut pas être tenu responsable de tout dommage causé par une mauvaise installation. Ce manuel est conçu comme un support pour un installateur professionnel. Celui-ci ou l'utilisateur final seront considérés responsable pour toute panne résultant d'une mauvaise installation/utilisation.

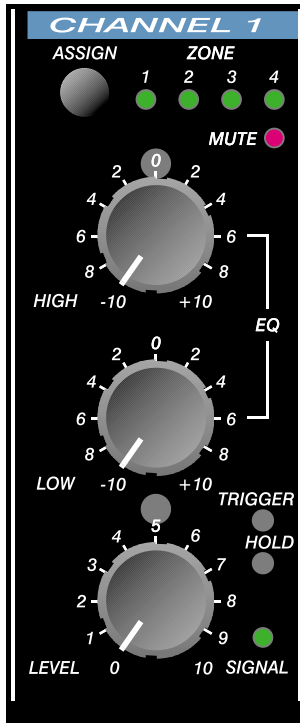
Les illustrations et diagrammes de ce manuel ne sont pas à l'échelle.



Le PZS 140RA peut être installé dans tout rack EIA 19" d'une profondeur de plus de 18" (457mm). Cette profondeur vous permet d'avoir suffisamment de place pour toute connexion/manipulation nécessaire à l'arrière de votre unité.



L'infrastructure de votre système audio est primordiale pour son bon fonctionnement. Il est important de choisir le câblage et son routage avec soin pour optimiser les performances audio de votre système.



Caractéristiques des Canaux d'Entrées

Chaque canal d'entrée de votre PZS™ 140RA est munis des mêmes contrôles et indicateurs de status. De plus, les canaux 1 et 2 comportent les contrôles TRIGGER et HOLD, ainsi qu'une LED d'indication pour le système de messagerie (Page Ducking).

ASSIGN - Interrupteur momentané à utiliser en conjonction avec les interrupteurs 'Zone Assign'. Pour vous permettre d'assigner le canal correspondant à toute combinaison de zones. Reportez-vous à la page 17 pour plus d'informations sur ce sujet.

ZONE - Cette LED verte vous indique l'assignement actuel du canal correspondant. Le canal est assigné à la combinaison de zones représentée par les LED Zones adjacentes.

MUTE - (Canaux 1 & 2 uniquement) Cette LED rouge vous indique si le mode silence (Mute) est actif sur le canal correspondant. Lorsque les canaux 1 ou 2 sont actif, les autres canaux verront leur niveaux diminuer en fonction de la position des contrôles TRIGGER et HOLD.

HIGH - Ce contrôle rotatif vous permet d'ajuster le niveau des fréquences aigues sur ce canal. Ce filtre est centré à 10 kHz, avec une amplitude de + ou - 10 dB.


LOW - Ce contrôle rotatif vous permet d'ajuster le niveau des fréquences graves sur ce canal. Ce filtre est centré à 100 Hz, avec une amplitude de + ou - 10 dB.

LEVEL - Ce contrôle rotatif vous permet d'ajuster le niveau du signal de ce canal. Ce contrôle est pré-égalisation.

TRIGGER - (Canaux 1 & 2 uniquement) Ce contrôle rotatif vous permet d'ajuster le niveau du signal requis pour l'activation de ce canal (et la baisse de volume des autres canaux). En tournant ce contrôle horairement, vous diminuez le niveau nécessaire pour l'activation du canal et vice-versa. Pour éviter la mise en route du canal, placez ce contrôle en position minimum (sens contre-horaire).

HOLD - (Canaux 1 & 2 uniquement) Ce contrôle rotatif vous permet d'ajuster le temps de mise en route du canal correspondant (et la baisse de volume des autres canaux). En tournant ce contrôle dans le sens horaire, vous augmenter le temps de mise en route.

SIGNAL - - Cette LED verte vous indique la présence d'un signal sur le canal correspondant. La LED s'illuminera lorsque le signal (après préamplification) atteint -20 dBu.

 "Hold" est le temps entre la détection et l'activation de la circuiterie de messagerie. "Trigger" est le niveau auquel la circuiterie sera activée/désactivée.

Caractéristiques des Bus de Sorties

Chaque bus, également appelé "zone" est munis des mêmes contrôles et indicateurs de status.

SIG CLIP - Cette LED bicolore vous indique la présence d'un signal sur la zone concernée en s'illuminant en vert. En rouge, elle indique que le niveau de ce signal atteint 85% du seuil d'écrêtage. Cette LED indique le niveau des signaux sommés (si plusieurs canaux assignés) avant l'étage de puissance si présent.

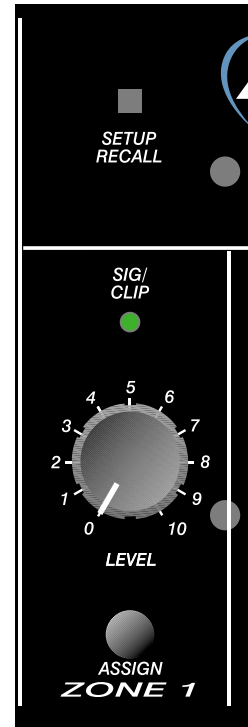
LEVEL - Ce contrôle rotatif vous permet d'ajuster le niveau du signal de la zone correspondante. Il agit sur le niveau des signaux sommés (si plusieurs canaux assignés) avant l'étage de puissance si présent.

ASSIGN - Interrupteur momentané à utiliser en conjonction avec les interrupteurs 'Channel Assign'. Pour vous permettre d'assigner la correspondante à toute combinaison de canaux.

Fonctions additionnelles

SETUP RECALL - Interrupteur momentané vous permettant de sauvegarder/rappeler la configuration d'assignements de votre unité.

POWER - Cette LED verte vous indique que votre unité est sous tension.





Alimentation Electrique

POWER - Ce sélecteur 2-positions vous permet de mettre votre unité sous/hors tension. En position ON, la LED du panneau avant s'illuminera en vert pour vous indiquer que votre appareil est sous tension.

FUSE - Cet emplacement contient le fusible général de votre unité (250 Volt, type F2AL).

IEC CONNECTOR - Ce connecteur IEC vous permet de raccorder votre unité à sa source d'alimentation électrique via un câble IEC standard (fourni).

FAN - Le PZS 140RA est refroidi par un système d'air forcé. N'obstruez pas les événements de votre unité pour assurer son bon refroidissement



N'utilisez que des fusibles 250V, type F2AL pour remplacer le fusible de votre unité. Ne pas respecter le type ou voltage du fusible pourra occasionner des dommages à votre unité non-couverts par la garantie.



N'utilisez qu'un cordon standard IEC pour connecter votre unité à sa source d'alimentation. Ne pas respecter le type du cordon à utiliser pourra occasionner des dommages à votre unité non-couverts par la garantie.

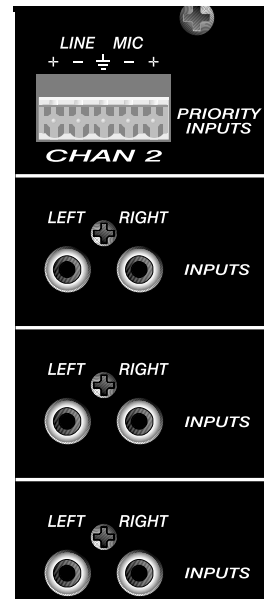
Entrées

Chaque canal de votre PZS™ 140RA comprend une entrée de niveau microphone et ligne. Ces entrées sont équipées de connecteurs détachables de type EURO. Référez-vous aux diagrammes en page 15 pour plus d'informations sur l'utilisation de ce type de connecteur.

Les canaux 1 et 2 sont dits 'prioritaires' et supportent des fonctionnalités supplémentaires.

Les contrôles TRIGGER et HOLD de ces canaux vous permettent d'ajuster les niveaux et temps de réponse de la circuiterie de messagerie (voir page 10).

En plus des entrées micro et ligne, les canaux 3, 4 et 5 disposent également de connecteurs stéréo RCA pour simplifier la connexion à toute source audio (musique de fond). Les signaux droites et gauches envoyés à ces connecteurs sont sommés sur le canal correspondant. Le niveau du signal attendu à ces connecteurs est de -10 dBm.



Digital Remote Control

Le PZS 140RA est compatible avec les systèmes de contrôle à distance D-Series, et particulièrement le D4S (modèle 4-boutons). Vous pouvez connecter le D4S à votre unité via le connecteur DIGITAL REMOTE CONTROL du type RJ-45. Nous vous conseillons d'utiliser du câble de catégorie 5 (CAT5) pour ce type de connexions.

Pour plus d'informations sur le contrôle à distance de votre unité, référez-vous à la page 19.

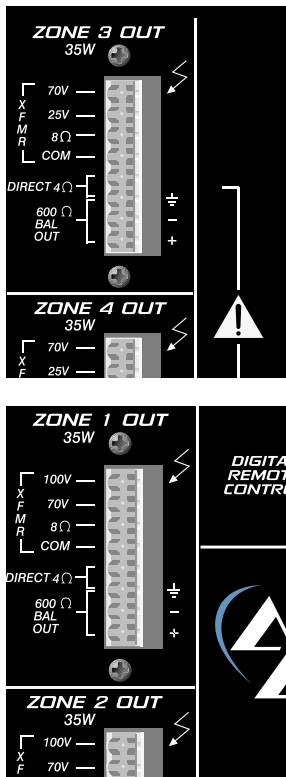


Phantom Power

Cet interrupteur vous permet d'activer/désactiver l'alimentation PHANTOM de votre unité (48 Volts aux entrées micro). La position enfoncée indique que l'alimentation PHANTOM est active.



Each channel can receive only one type of audio input at a time. Terminating more than one source signal to a single channel simultaneously will result in unsatisfactory performance.




Zone Outputs


Chaque bus de sorties (ou zones) de votre PZS™ 140RA comportent les mêmes connecteurs. Leur puissance est de 35Watts en direct (pour système 4 Ohm) ou par transformateur de sortie (pour système 8-Ohm ou ligne).

XFMR - Chaque borne vous donne 35 Watts en voltage continu par rapport à la borne COM. Ils vous permettent de connecter soit un système 8-Ohm, ou un système de niveau ligne.

DIRECT 4 OHM - Cette sortie est directe depuis l'étage de puissance (pas de transformateur de sortie).

600 OHM BAL OUT - - Sortie symétrique de 600 Ohm, permettant d'envoyer le signal vers une autre unité d'amplification ou d'enregistrement. Cette sortie utilise un transformateur et peut être considérée comme symétrisée. Elle peut également être utilisée simultanément avec toute autre sortie.

 En dehors de cette dernière (sortie 600 Ohms), n'utilisez pas plus d'une sortie par étage d'amplification.

 Do not terminate more than one transformer-coupled loudspeaker output simultaneously. All transformer-coupled loads are referenced to COM.

Connections

Le PZS™ 140RA est équipé des entrées sortie suivantes:

- Entrée de niveau microphone
- Entrée de niveau ligne
- Entrée stéréo (sommée) aux connecteurs RCA
- Connecteur pour contrôleur à distance
- Sortie par transformateur pour système ligne et 8-Ohm
- Sortie directe pour système ligne et 8-Ohm
- Sortie symétrisée de niveau ligne


A l'exception du connecteur pour contrôleur à distance, toutes les connexions se font par connecteur détachable de type EURO. Ces connecteurs permettent une grande facilité de connexion/déconnexion importante pour toute installation. Un connecteur détachable est fourni pour chaque entrée/sortie. Les connexions via ce type de connecteurs peuvent être effectuées facilement en suivant les quatre étapes décrites ci-dessous. Assurez-vous du bon état des câbles et de leur gaine. Les câbles connectés aux entrées devraient être blindés (co-axial).

ETAPE 1. Dénudez les extrémités des câbles destinés à la connexion à votre unité, et repoussez la gaine. La distance de câble 'dégainé' devrait être aux alentours de 2cm, celle de câble dénudée de 0,8 cm.

ETAPE 2. Insérez chaque câble concerné dans le connecteur EURO ouvert. Assurez-vous que la polarité et de la position des câbles correspondent au branchement voulu. Idéalement, isolez la connexion de masse en utilisant de la gaine rétractable.

ETAPE 3. En maintenant l'ensemble connecteur/câbles en position, resserez les vis du connecteur. Assurez-vous du bon contact entre les différents éléments (bornes et câbles). Vérifiez la solidité de votre connexion en tirant légèrement sur chaque câble relié au connecteur.

ETAPE 4. Connectez au panneau arrière de votre unité l'assemblage obtenu en vous assurant une fois encore de l'exactitude des connexions (bornes). L'absence de détrompeur sur ces connecteurs EURO demande une particulière attention lors de la connexion de ceux-ci. La connexion alors obtenue devrait ressembler aux diagrammes de ce manuel.

 Les entrées de niveau ligne accepteront également un signal asymétrique (2-conducteurs). Connectez simplement le câble correspondant entre les bornes de masse et positives. Il n'est pas nécessaire de relier les bornes négatives et de masse ensemble.



Theorie

Le PZS™ 140RA est essentiellement une matrice d'assignement de signaux audio couplée à quatre étages de puissance de 35 Watt. Pour une bonne utilisation de votre unité, il est conseillé de connaître les différents routages et fonctions de votre unité.

• INPUTS

La section d'entrées est composée de 5 préamplificateurs (canaux) avec leur propres connecteurs et contrôles. Ces 5 canaux sont des blocks indépendants avec leur sortie relié au processeur d'assignement. Chaque entrées disposent de ses propres sélecteurs de routage vers les bus de la matrice.

• MATRIX

La matrice d'assignement est composée de 4 bus indépendant pouvant recevoir toute combinaison des canaux d'entrée. Les assignements se font par l'intermédiaire des sélecteurs ASSIGN du panneau avant.

• OUTPUTS

La section de sortie est composée de 4 étages de puissance indépendants. Chaque étage de puissance reçoit un des bus de la matrice, et donc la combinaison de canaux d'entrées. Chaque étage de puissance est en plus équipé d'un transformateur de sortie permettant la connexion à de nombreux types de systèmes de diffusions (système 4-Ohm, 8 Ohm, ligne (600 Ohms) et ligne à voltage continu.

Les combinaisons d'entrées/sorties représentent l'actuelle matrice de votre PZS 140RA.

Opération

La fonction primaire de votre PZS™ 140RA est de contrôler/configurer une matrice d'assignements d'entrées/sorties, ou d'assigner certains signaux audio vers des zones de diffusions indépendantes (voir diagramme en page 22).

Ces connexions entre les bus d'entrées (canaux) et les bus de sorties (zones) sont facilitées par votre PZS 140RA. Chaque canal d'entrée, ainsi que chaque zone de sorties possède un sélecteur momentané ASSIGN. L'assignement est effectué en pressant simultanément les sélecteurs ASSIGN du canal et de la zone concernés.

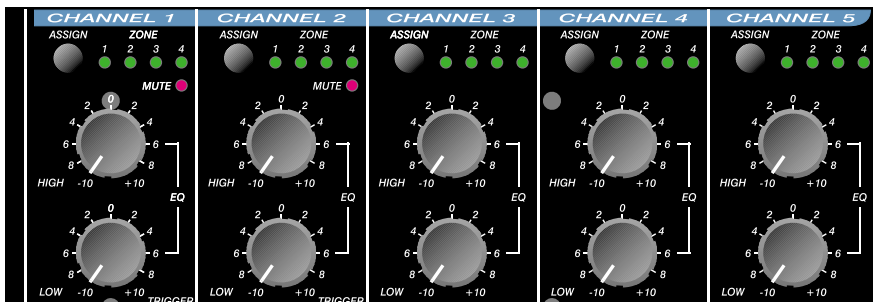
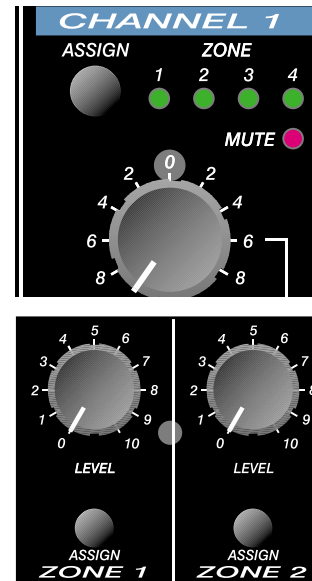
Effectivement, pressez et maintenez enfoncé le sélecteur ASSIGN du canal que vous désirez assigner. En maintenant ce premier sélecteur, pressez et maintenez enfoncé le sélecteur ASSIGN de la zone à laquelle vous désirez assigner le canal sélectionné, jusqu'à l'illumination de la LED de la zone correspondante dans la rangée de LED de contrôle du canal choisi. Relachez les deux sélecteurs pour compléter l'assignement.

L'outil de contrôle des assignements est le groupe de LED par canal indiquant pour chacun d'entre eux la(les) zone(s) où le signal est envoyé. Toute combinaison de zones est possible sur chaque canal, donc plusieurs LED peuvent être illuminées simultanément.

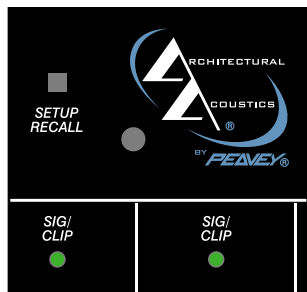
Pour 'dessassigner' une zone d'un canal (ou un canal d'une zone!), suivez la même procédure que pour l'assignement, ne relâchez les sélecteurs que lorsque la LED correspondante est éteinte (connexion annulée).

Pour assigner plusieurs zones au même canal, répétez la même procédure pour chaque assignement (à zone 1, puis zone 2,...).

L'illustration ci-dessous montre la face avant d'un PZS 140RA avec le canal 1 assigné aux Zone 2 et Zone 3, le canal 2 assigné à la Zone 1 et le canal 3 assigné à la Zone 4. Les canaux 4 et 5 ne sont pas assignés.



Mise en Mémoire / Rappel de la Mémoire



Vous verrez sur le panneau avant de votre PZS™ 140RA, un sélecteur annoté "Setup/Recall". Ce sélecteur vous permet de mettre en mémoire la matrice d'assignement actuelle, ou de rappeler une matrice enregistrée et malencontreusement changée.

Ce sélecteur fonctionne de deux façons différentes

- Mise en mémoire
- Rappel de la mémoire

La mise en mémoire vous permet de remplacer la dernière matrice enregistrée par la matrice actuelle. La dernière matrice enregistrée ne sera alors plus accessible. La mémoire est dite non-volatile, c'est à dire que les valeurs seront gardées même si votre unité est mise hors tension. La mémoire comprend les assignements de la matrice de votre unité (pour chaque canal).

Pour mettre en mémoire la matrice d'assignement:

1. Configurez les assignements de votre PZS 140RA de l'exacte façon à ce que vous voulez en mémoire. Référez-vous à la page 17 pour le détail des procédures.
2. Grâce à une fine pointe, appuyez et maintenez enfoncé le sélecteur Setup/Recall. Après quelques secondes, les LED MUTE des canaux 1 et 2 clignoteront. Gardez le sélecteur enfoncé jusqu'à l'arrêt du clignotement.
3. Relacher le sélecteur, votre matrice est mise en mémoire.

Pour rappeler la mémoire, Appuyez (ne maintenez pas enfoncé) le sélecteur Setup/Recall. Les LED clignoteront brièvement pour indiquer que le rappel de la mémoire est effectué.

Nous vous conseillons de mettre en mémoire la configuration mentionnée par le contrat avec l'installateur. Des utilisateurs peuvent alors à souhait modifier les assignements en fonction des besoins du moment, mais dans le cas d'un nécessaire rapide à la configuration d'origine, la mémoire permet de retrouver les assignements d'alors instantanément.



In the event of a power loss, using the Recall feature is not necessary to restore settings. The PZS 140RA will revert to the last configuration when power is restored; therefore, no additional action is required.



Use the Setup/Recall feature to provide the end-user a "safety net". If the zone assignments are altered, they can easily be restored by recalling the original configuration.

Configuration du contrôleur à distance

Le PZS™ 140RA est compatible avec les contrôleurs D-Series. Bien que tous seront supportés par l'intermédiaire d'un réseau, seul le D4S peut être connecté seul. Le D4S est un module 4-boutons pouvant commander la matrice d'assignement de votre PZS™ 140RA à distance, de ces entrées (canaux) et sorties (zones).

Les contrôleurs D-Series utilisent un adressage de base pour l'identification du contrôle concerné. Vous pouvez connecter jusqu'à 32 contrôleurs D4S à votre PZS™ 140RA, mais seulement 8 jeux d'adresses sont reconnus. Cela veut dire que 8 types de configuration sont possibles, avec de multiples points de contrôle pour ces dites configurations.

Si un D4S est configuré pour le contrôle des entrées (canaux), chaque canal sera contrôlé par un sélecteur du D4S. Si un D4S est configuré pour le contrôle des sorties (zones), chaque zone sera contrôlé par un sélecteur du D4S.

Les huit adresses supportées par votre PZS 140RA sont données ci-dessous. Assigner un D4S à l'une de ces adresses vous permettra de contrôler depuis celui-ci les fonctions suivantes:



Les sélecteurs d'un D4S utilisé avec votre PZS 140RA auront toujours des fonctions de sélection/désélection. Ceci vous donne le même contrôle d'assignements que le panneau avant. Référez-vous au manuel du D4S pour la configuration/installation de ceux-ci.

D4S Configuration Table

Base Address	Access	Description
1	Zone	Configures Channel 1 for Zone access
17	Zone	Configures Channel 2 for Zone access
33	Zone	Configures Channel 3 for Zone access
49	Zone	Configures Channel 4 for Zone access
65	Zone	Configures Channel 5 for Zone access
9	Channel	Configures Zone 1 for Channel access
25	Channel	Configures Zone 2 for Channel access
41	Channel	Configures Zone 3 for Channel access
57	Channel	Configures Zone 4 for Channel access



When the D4S is configured for Zone operation, only input channels 2-5 are accessible via the buttons. Channel 1, intended for priority operation, is not supported in this mode.

Channel 1
1: ON
2: ON
3: OFF
4: OFF
5: OFF
6: OFF
7: OFF
8: OFF

Channel 2
1: ON
2: ON
3: OFF
4: OFF
5: ON
6: OFF
7: OFF
8: OFF

Channel 3
1: ON
2: ON
3: OFF
4: OFF
5: OFF
6: ON
7: OFF
8: OFF

Channel 4
1: ON
2: ON
3: OFF
4: OFF
5: ON
6: ON
7: OFF
8: OFF

Channel 5
1: ON
2: ON
3: OFF
4: OFF
5: OFF
6: OFF
7: ON
8: OFF

Zone 1
1: ON
2: ON
3: OFF
4: On
5: OFF
6: OFF
7: OFF
8: OFF

Zone 2
1: ON
2: ON
3: OFF
4: On
5: OFF
6: OFF
7: OFF
8: OFF

Zone 3
1: ON
2: ON
3: OFF
4: ON
5: OFF
6: OFF
7: OFF
8: OFF

Zone 4
1: ON
2: ON
3: OFF
4: ON
5: ON
6: ON
7: OFF
8: OFF

Spécifications

Puissance (par étage de puissance sous 4 Ohm): 35 Watts @ 60 Hz to 20 kHz <1% T.H.D., en opération simultanée (x4)

Impédance minimum: 4 Ohms, en direct. 25V, 70V & 8 Ohms (Etats-Unis); 70V, 100V & 8 Ohms (Export), par transformateur.

Réponse en Fréquence: 60 Hz - 20 kHz; +0, -3 dB (par transformateur)

T.H.D., 1 canal utilisé: <0.05% @ 35 Watts @ 1 kHz

Entrées, canaux 1 & 2:

Mic: 2k Ohm, -54 dBu (1.5mV, balanced)

Line: >50k Ohm, -18 dBu (100mV, balanced)

RCA: >50k Ohm, -18 dBu (100mV, balanced)

Rapport Signal/Bruit:

Residual: (channel down, master full), 90 dB below rated power

Line Inputs: (controls nominal, 2k Ohm terminated), 90 dB below rated power

Mic Inputs: (controls nominal, 150 Ohm terminated), 82 dB below rated power

Contrôle de Tonalité:

Low EQ: +10, -10 dB @ 100 Hz

High EQ: +10, -10 dB @10 kHz

Contrôles:

Channels 1 & 2: Level, Low EQ, High EQ, Assign, Signal Presence LED, Mute LED, Threshold (trigger) Adjust, Hold/Release Time Adjust

Channels 3-5: Level, Low EQ, High EQ, Assign, Signal Presence LED

Notes:

1. Toutes les spécifications sont vraies pour chaque canal.
2. Les mesures sont faites avec signaux d'entrée et de sortie analogiques, les performances reflètent les deux circuiteries d'entrée et de sortie.
3. Toutes les spécifications sont données pour une alimentation de 120V (Etats-Unis).
4. Toutes les mesures de sortie sont faites sous 4 Ohm, si non-indiquées.
5. Toutes les mesures d'entrée sont faites avec un signal source symétrique de 600 Ohm et 0 dBu, si non-indiquées.
6. Toutes les mesures sont faites avec les contrôles de gain en position maximum, si non-indiquées.

Spécifications Générales

Dimensions: 5.625" H x 17" W x 15.375" D (sans oreille de fixation en rack)

Poids (emballé): 42.5 lbs.

Poids net: 37.3 lbs.

Installation: 3-unité Rack EIA 19" (oreilles de fixation incluses)

Connections: Connecteurs détachables de type EURO pour l'audio. Connecteur RJ-45 pour les contrôleur à distance. Connecteur IEC pour l'alimentation électrique.

Refroidissement: Ventilateur 80 mm DC, à vitesse variable

Consommation électrique @ 1/8 de la puissance: 150 Watts, pour les quatre étages de puissance

Alimentation électrique: Interne, 120VAC @ 60 Hz, 367 Watts, pour les quatre étages de puissance, avec un fusible de 4A AGC

Emissions thermiques (BTU/hr.): 450 Btu/Hr @ 1/8 de la puissance, pour les quatre étages de puissance

LED d'Alimentation: Verte: Sous tension, Rouge: Ecrêtage ou mode silence

Protection: Temp., DC, Démarrage soudain, mauvaise charge en sortie

Construction: 1Acier renforcé de 18-gauge avec oreilles d'installation de 12-gauge, panneau avant aluminium

Bienvenidos

Gracias por su compra de la mezcladora/amplificador multizona PZS™ 140RA de Peavey Architectural Acoustics. Este producto ha sido diseñado para brindar años de operación sin problemas y ejecución de audio de alta calidad. Deseamos sinceramente que disfrute de su nueva compra, y que encuentre otros productos de la línea Architectural Acoustics para suplementar su nuevo amplificador. Estamos seguros que encontrará que la PSZ 140RA, y otros productos de la línea Architectural Acoustics son de la más alta calidad.

Este manual ha sido escrito para proveer la mayor cantidad de información posible para su nuevo producto de Architectural Acoustics. Es nuestro sincero deseo que disfrute de este producto. Sentimos que la mejor manera de disfrutar cualquier compra es teniendo un conocimiento detallado de las funciones del producto, así como sus características de ejecución. Escribimos este manual con eso en mente. Si requiere información adicional que este manual no incluye, por favor háganoslo saber. Siempre estamos buscando mejores formas de brindar información sobre nuestros productos, y sus ideas siempre son apreciadas. Si tiene un comentario sobre este manual, o quiere hacer una sugerencia, por favor escriba a Peavey Electronics Corp., Architectural Acoustics Division, 711 A St., Meridian MS, 39301. Una vez más, gracias por usar productos Architectural Acoustics.

¿Qué hay dentro de la caja?

LA PZS 140RA está empacada en un solo paquete. Esta caja incluye los siguientes elementos:

- Amplificador/mezcladora Architectural Acoustics PZS 140RA de multizona
- Cable de corriente IEC removible (120 VAC Domestico, 230 VAC Exportación)
- Cinco conectadores Euro removibles por tornillo
- Ocho conectadores Euro removibles por tornillo
- Manual de Usuario/Paquete de literatura

Si falta cualquiera de estos elementos, por favor contacte a su distribuidor autorizado de Architectural Acoustics.

Descripción

La PZS™ 140RA es una mezcladora completa de matrix con cuatro amplificadores integrales de 35 watts. La arquitectura de cinco entradas, cuatro salidas es soportada por un matrix de mezcla completo con asignaturas basadas en microprocesador, funciones para salvar/recordar, controles en el panel frontal y soporte de la nueva red de control remoto D-Series.

El compacto paquete de tres espacios incluye un intuitivo diseño en el panel frontal con fácil acceso a botones de asignatura, ecualización, y controles de nivel de entrada y salida. Se incluye información visual de asignatura para el matrix, niveles de audio de entrada y salida y mute para voice para los canales maestros.

Entre las nuevas funciones más emocionantes se encuentra el soporte para el panel de control D-Series D4S de cuatro botones. El D4S provee acceso remoto a los puntos de cruce del matrix de la PZS 140RA y puede ser configurado ya sea para "entrada a zona" (selección de fuente), u operación de "zona de entrada" (selección de zona). Se pueden conectar varios paneles D4S de manera simultánea vía el conector de red D-Series RJ-45 incluido, haciendo las instalaciones simples y de costo eficiente. Los LEDs de asignatura en el panel frontal reflejan los cambios hechos por los controles remotos, por lo que monitorear el estatus de una operación remota es fácilmente confirmado por el panel frontal.

La versátil PZS 140RA incluye entradas de nivel de micrófono y de línea terminadas en conectadores Euro removibles en cada canal. Además, los canales de entrada 3, 4 y 5 también incluyen conectadores RCA de suma para terminar fácilmente fuentes de nivel de línea de nivel consumidor para aplicaciones de reproducción de música.

Se incluyen compuertas dinámicas integrales para reducción en base a voz, con los canales 1 y 2 configurados como entradas maestras. Estas entradas contienen beneficios adicionales en el panel frontal, incluyendo LED de estatus de mute y controles de umbral y Hold.

Cada una de las secciones de las cuatro salidas de la PZS 140RA incluyen un amplificador de 35 watts. Además de una salida de 4 ohmios, la PSZ 140RA también incluye salidas con transformador de voltaje constante (domestico: 25 voltios, 70 voltios; Exportación: 70 voltios, 100 voltios); una salida de 8 ohmios y una salida balanceada de 600 ohmios de nivel de línea. Todas las conexiones de la sección de salida son por medio de conectadores Euro removibles para fácil instalación y servicio. La sección de salida es soportada por una interfase sencilla en el panel frontal que incluye controles de nivel maestro, y LEDs de presencia de señal y saturación, así como botones de asignatura de bus para el matrix.

Funciones

- Cinco canales de entrada, asignables a cualquier salida
- Entradas de nivel de micrófono y de línea en cada canal
- Entradas de suma RCA (canales 3, 4 y 5)
- Cuatro salidas de nivel de línea (600 ohmios) balanceadas
- Cuatro amplificadores de poder de 35 watts
- Salidas de amplificador domesticas de 70 V, 25 V, 8 Ohmios y 4 Ohmios
- Salidas de amplificador de exportación de 100 V, 70 V, 8 Ohmios y 4 Ohmios
- Conectores removibles Euro en todas las entradas y salidas
- Soporte para el panel de control remoto D4S de la serie D-Series
- Indicador de señal LED en cada canal de entrada
- Interruptores de asignatura por zona para cada canal y bus de salida
- Umbral ajustable y muteo para voiceo (canales 1 y 2)
- Cuatro controles maestros de nivel de salida
- LED de señal y saturación para todas las salidas
- Poder phantom de 48 voltios seleccionable en todas las entradas de micrófonos
- Paquete de enfriamiento por ventilador para rack u otro tipo de instalación
- Incluye paquete para instalación en rack

Aplicaciones

La PZS 140RA es un gran producto de audio con cientos de aplicaciones posibles. Las muchas aplicaciones en las que la PZS 140RA es ideal incluyen:

- Tiendas
- Restaurantes y bares
- Recintos religiosos
- Cuartos de reuniones de hoteles
- Escuelas
- Facilidades de propósitos múltiples
- Lugares de apuestas
- Voiceo institucional
- Comunicaciones
- Cárceles
- Complejos profesionales
- Residencias

Precauciones de Instalación

La PZS 140RA ha sido diseñada para instalación en rack o independiente. La unidad viene equipada con patas de hule para ser instalada sobre superficies sólidas. Cuando se usan racks, recomendamos racks comerciales EIA para equipos electrónicos. La instalación de esta unidad en racks que no sean EIA u otras configuraciones no es recomendable. La instalación inapropiada de este producto puede cancelar la garantía.

La PZS 140RA es enfriada por aire a presión, y se debe tener cuidado de no bloquear la entrada o salida de aire localizadas a los lados de la unidad. Cuando se instale en rack, la PZS 140RA necesita un mínimo de 2 pulgadas libres de cada lado del rack para tener un buen enfriamiento. En condiciones normales, la unidad puede ser instalada en espacios de rack adyacentes sin necesitar ventilación adicional. Sin embargo, es recomendable que se aplique sentido común en instalaciones grandes donde se monten unidades múltiples en un rack. Generalmente es aceptable un espacio de ventilación por cada dos unidades para una ejecución adecuada. En instalaciones donde existan condiciones adversas, y las temperaturas sean altas, se deben instalar ventiladores adicionales.

Algunos productos asociados pueden ser usados para completar un sistema con la PZS 140RA. Este manual frecuentemente hace referencia a estos productos, pero no provee configuraciones específicas o información sobre su instalación. Cada producto debe ser instalado apropiadamente para que la PZS 140RA opere de acuerdo a sus especificaciones.

La información incluida en este manual está sujeta a cambio sin previo aviso. Peavey Electronics no es responsable por instalaciones o configuraciones fallidas. La información aquí incluida es intencionada sólo como ayuda para personal calificado en diseño, instalación y mantenimiento de sistemas de audio. El instalador, contratista o usuario es responsable de la instalación apropiada de estos sistemas.

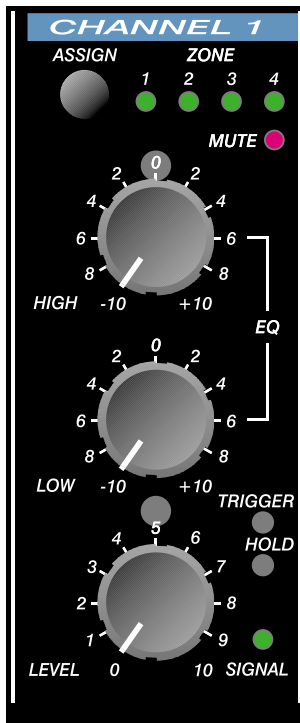
Las ilustraciones, gráficas y diagramas NO están hechos a escala.



La PZS 140RA puede ser instalada en cualquier rack EIA con profundidad de 18 pulgadas o más. Esto permitirá suficiente espacio para la unidad y sus cableados traseros.



La infraestructura es crítica para implementar sistemas de sonido confiables. Es importante que los sistemas, conexiones y cables sean los apropiados y estén instalados correctamente o el sistema puede funcionar a niveles inferiores de su capacidad.



Funciones de los Canales de Entrada

Cada Canal de entrada de la PZS 140RA incluye funciones de control y estatus idénticas. Además, Los canales 1 y 2 incluyen controles adicionales de TRIGGER y HOLD así como un LED de mute para indicar su estatus.

ASIGNACIÓN - Botón para oprimir momentáneamente, se usa en conjunto con el botón de asignación de Zona, asignando el Canal de entrada a cualquier combinación de zonas de salida. Ver la pag. 17 para información sobre asignación por zona y configuración.

ZONA - LED verde que indica la asignación del Canal a la Zona. El canal de entrada es mandado a un bus de salida cuando el LED de ZONA esté encendido.

MUTE - (Canales 1 y 2 solamente) LED rojo que indica que el mute del bus está activo. Cuando el Canal de entrada 1 ó 2 está activo, el resto de los canales estarán muteados o reducidos, dependiendo de la posición de los controles TRIGGER y HOLD.

AGUDOS - Control rotativo que ajusta el nivel del filtro de frecuencias agudas del Canal. El filtro está centrado en 10 kHz. El control ajusta la amplitud del filtro de unitaria (0) a -10 dB o +10 dB.

GRAVES - Control rotativo que ajusta el nivel del filtro de frecuencias graves del Canal. El filtro está centrado en 100 kHz. El control ajusta la amplitud del filtro de unitaria (0) a -10 dB o +10 dB.

NIVEL - Control rotativo que ajusta el nivel de entrada del Canal. El control de nivel es activo después del primer paso de ganancia, justo antes de la sección de ecualización.

TRIGGER - (Sólo canales 1 y 2) Control rotativo que ajusta el nivel de audio requerido (umbral) para activar los circuitos de reducción/muteo internos. Ajustar este control en dirección de las manecillas del reloj reducirá el nivel requerido para activar los circuitos de reducción/muteo. Para cancelar esta función, ajústese en la posición máxima en dirección contraria de las manecillas del reloj.

HOLD - (Sólo canales 1 y 2) Control rotativo que ajusta el tiempo de soltura del circuito de muteo/reducción. Ajustar este control en dirección de las manecillas del reloj incrementará el tiempo requerido para que los circuitos de reducción se suelten.

SEÑAL - LED verde que indica el nivel de la señal de entrada. El LED monitorea la señal de entrada después del primer paso de ganancia, justo antes del control de NIVEL. El LED se iluminará verde cuando el nivel de la señal esté encima de -20 dBu.



"Hold" es el intervalo de tiempo entre la última señal de audio detectable (de acuerdo con el control de TRIGGER) y el punto de soltura de los circuitos de muteo/reducción. El control de HOLD ajusta el punto de soltura, incrementando o reduciendo el intervalo de tiempo.

Funciones del Bus de Salida

Cada bus de salida, llamado "Zona", incluye controles y funciones de estatus idénticos.

SIG CLIP - LED bicolor indica el nivel de la señal de audio de entrada. El LED monitorea la señal de entrada después del bus de suma y antes del amplificador. El LED se iluminará en rojo cuando la señal esté encima de 85% de poder, indicando la posibilidad de saturación.

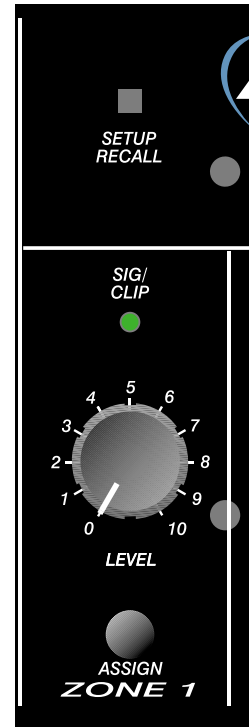
NIVEL - Control rotativo que ajusta el nivel de entrada del Canal. El control de NIVEL ajusta la señal de audio después del bus de suma y antes del amplificador.

ASGNACIÓN - Botón para oprimir momentáneamente, usado en conjunto con el botón de Asignación de Canal para cualquiera de los cuatro buses de salida.

Otras Funciones del Panel Frontal

MEMORIA de FUNCIONES - Botón que permite salvar y recordar una configuración de asignación. Ver la pag. 18 para más detalles.

CORRIENTE - LED verde que indica la presencia de corriente CA en la unidad. Este LED se iluminará cuando el interruptor del panel trasero esté en la posición de encendido (ON).





Power

FUSE - Receptáculo que almacena el fusible de CA. El fusible es de 250 voltios, tipo F2AL de un uso.

CONECTOR IEC - Conector IEC masculino para conectar el cable de corriente incluido.

VENTILADOR - La PZS 140RA es enfriada por aire a presión e incluye un ventilador de entrada en la parte trasera. No se debe bloquear el ventilador o las salidas de aire.



Usa sólo fusibles de 250 voltios tipo F2AL de un uso. Usar cualquier otro tipo de fusible puede ser peligroso y puede dañar al equipo. El uso de un fusible inapropiado cancelará la garantía.



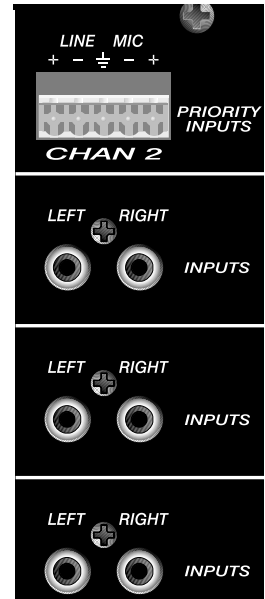
Usa sólo el cable de corriente IEC incluido o uno equivalente del mismo tamaño, longitud y características. El uso de un cable inapropiado puede dañar el equipo y podría cancelar la garantía.

Entradas

Cada canal de la PZS 140RA incluye entradas de nivel de línea y de micrófono. Estas entradas están terminadas en conectores Euro removibles para conexiones balanceadas a circuitos de audio externos. Para información de cómo terminar un conector Euro, por favor lee la página 15.

Los Canales 1 y 2 son entradas "prioritarias" e incluyen funcionalidad específica que les permite ser usados como canales de voceo, Esta funcionalidad es controlada por medio de los controles TRIGGER y HOLD del panel frontal (ver pag. 10).

Además de las entradas de micrófono y línea, los canales 3, 4 y 5 incluyen conectadores dobles RCA con un sistema de suma interno. Estas entradas deben ser usadas con fuentes estéreo de nivel de línea con niveles de salida nominales de - 10 dBm.



Control Remoto Digital


La PZS 140RA puede ser usada con el control remoto D4S de la D-Series de Peavey Architectural Acoustics. El D4S se conecta directamente a la PZS 140RA por medio de conector DIGITAL REMOTE CONTROL en la parte trasera. Este conector es un RJ-45 femenino diseñado para conectar controladores usando cable estándar de Categoría 5 (CAT5).

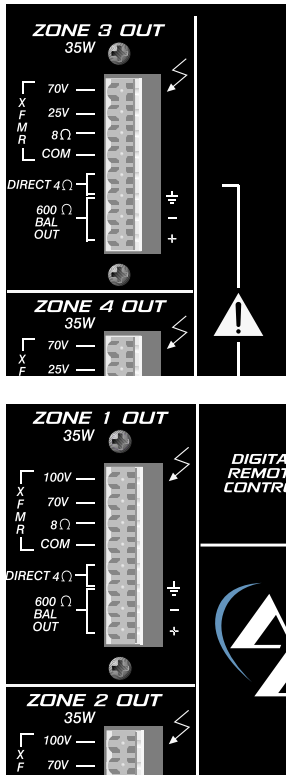
Para más información sobre el CONTROL REMOTO DIGITAL, por favor vea la pagina 19.



Poder Phantom

Oprimir el botón 48 Volt activa el poder phantom de 48 voltios.

 Each channel can receive only one type of audio input at a time. Terminating more than one source signal to a single channel simultaneously will result in unsatisfactory performance.



Salidas de Zona

Cada una de las salidas de la PZS 140RA incluye características idénticas y están identificadas como zonas. Se incluyen salidas de nivel de línea y de nivel de parlante. El poder de salida de parlantes es de 35 Watts por medio de transformador, excepto la salida de 4 ohmios.

XFMR - Cada uno provee 35 Watts de salida en cargas de voltaje constantes, con referencia al conector COM. Hay también posibilidad de 70 Voltios, 25 Voltios y cargas de 8 ohmios (dom.) y 100 Voltios, 70 Voltios y cargas de 8 ohmios (exportación).

DIRECT 4 OHM - Esta salida viene directo de la salida del amplificador y tiene referencia de tierra.

SALIDA BALANCEADA DE 600 OHMIOS - Salida balanceada de 600 ohmios para alimentar fuentes de alta impedancia. La señal es derivada del transformador secundario y del circuito pasivo de igualación de línea/impedancia. Esta salida se considera balanceada por transformador y puede ser usada simultáneamente con los circuitos de salida de nivel de parlantes.



La salida de 600 ohmios balanceada es secundaria del transformador de salida. Esta salida puede ser usada de manera simultánea con cualquier otra salida.



No se debe terminar más de una salida de parlante de transformador simultáneamente. Todas estas cargas son referenciadas al COM.

Conexiones

La PZS 140RA tiene conexiones en la parte trasera. Estas conexiones incluyen los siguientes tipos:

- Entrada de Audio de Nivel de Micrófono
- Entrada de Audio de Nivel de Línea
- Entrada sumaria RCA de nivel de Línea
- Control Remoto Digital
- Salida de Parlantes de Transformador
- Salida Directa de Parlantes
- Salida de Transformador de Nivel de Línea

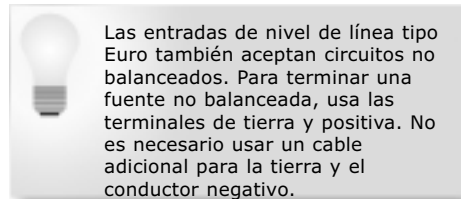
Excepto por el Control Remoto Digital y las Entradas de Nivel de Línea RCA, todas las conexiones son por medio de bloques conectadores Euro diseñados para terminación fácil, así como fácil servicio y mantenimiento. La unidad incluye un conectador para cada bloque. El método preferido de hacer conexiones de audio consiste en cuatro pasos como se detalla a continuación. Todas las terminaciones son idénticas excepto por el tipo de conectador y el número de conductores por circuito. Como con cualquier conexión electrónica, se debe tener cuidado de asegurarse que la terminación es sólida. Para terminaciones correctas, no debe haber cables sueltos. Como siempre, las conexiones de audio deben ser llevadas a cabo con cable de alta calidad. Las conexiones de entrada deben ser aisladas.

PASO 1. Cuidadosamente pela el cable. La distancia entre la terminación del plástico y el fin del cable debe ser como de 2 cm. La longitud del cable pelado debe ser alrededor de 1 cm. para terminación apropiada en el conectador Euro.

PASO 2. Cuidadosamente inserta el cable en la apertura del conectador Euro. Hay que asegurarse que se tiene cuidado con la polaridad y que la conexión es sólida. Idealmente se debe terminar con plástico calentado para sellar la conexión.

PASO 3. Mientras se detiene el cable para que cada conductor quede en el conectador, aprieta cada tornillo. Mientras se aprieta el tornillo, verifica que este no esté 'empujando' al cable fuera del conectador. Verifica la fuerza de la conexión jalando un poco cada conductor para asegurarte que la conexión es sólida.

PASO 4. Toma la pieza con cables y conéctala al conectador apropiado en la parte trasera de la PZS 140RA. Hay que verificar que las agujas entren correctamente en el conectador. No hay barreras entre los canales, por lo que es posible conectar las agujas a un canal adyacente. Si no se tiene cuidado, en lugar de conectar Positivo, Negativo y Tierra, puedes terminar conectando Negativo-Tierra-Negativo. La conexión terminada para un circuito de entrada sencilla debe verse como la ilustración a la derecha.



Teoría

La PZS 140RA en esencia es una mezcladora con matrix con 4 amplificadores de 35 watts. Para maximizar la PZS 140RA para tu aplicación, es recomendable que se tenga un conocimiento sólido de rutas de señal y cómo la PZS 140RA brinda procesos, rutas y salida.

• ENTRADAS

La sección de entrada incluye cinco preamplificadores, cada uno con sus entradas y controles. Las cinco entradas son como bloques de audio independientes con una salida. La salida termina en las asignaciones de bus controladas por el microprocesador. (Cada entrada cuenta con sus propias asignaciones de bus). Las salidas de asignación se conectan directamente a los buses del matrix.

• MATRIX

El MATRIX incluye cuatro buses que permiten que cualquiera de las cinco entradas sea asignada a cualquiera de las cuatro salidas. Esta asignación es configurada usando los botones de ASIGNACIÓN en el panel frontal. Para simplificar el proceso de asignación, hay botones para cada entrada y cada salida en el matrix.

• SALIDAS

Hay cuatro secciones de salidas. El componente principal de la sección de salida es el amplificador sumario. Los cuatro buses del matrix terminan en el amplificador sumario, que en realidad es una mezcladora 4x1 en el frente de cada salida. La sección de salida entonces alimenta al amplificador que incluye terminales directas y de transformador.

La combinación de los interruptores controlados por microprocesador en cada sección de entrada y el amplificador sumario de salida crean la función matrix de la PZS 140RA.

Operación

La función primaria de la PZS 140RA es operar como mezcladora matrix, como se describe anteriormente. Una mezcladora matrix incluye 'puntos de cruce' donde los Canales de entrada son "conectados" a los buses de salida, o en este caso, "zonas". Permitiendo la conexión de los puntos en el matrix completa el circuito entre el Canal de entrada y la zona de salida. (ver diagrama de bloques en la pag. 22).

Hacer esta conexión en la PZS 140RA es fácil. Cada canal de Entrada incluye un botón y cuatro LEDs. Cada Zona incluye un botón. El punto de cruce es activado usando tanto el botón del Canal como el de Zona.

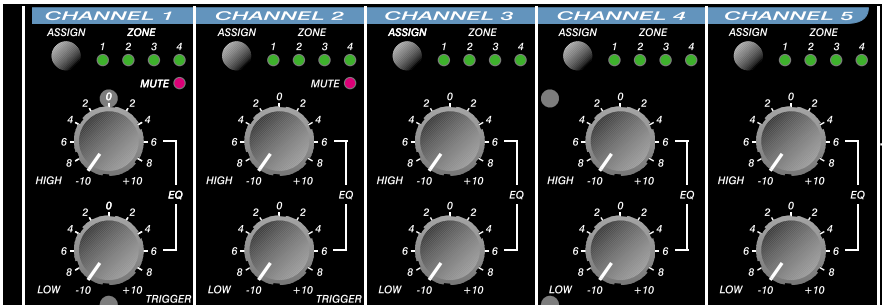
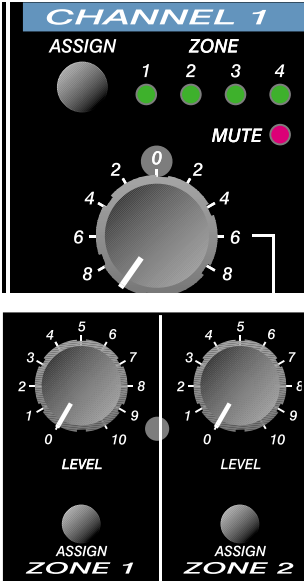
Para asignar un Canal a una Zona, oprime y mantén oprimido el botón de ASIGNACIÓN del canal deseado. Mientras se mantiene el botón oprimido, oprime y mantén oprimido el botón de ASIGNACIÓN de la Zona deseada hasta que el LED de la Zona se encienda en el LED del canal. Suelta ambos botones para completar la asignación.

La clave a la asignación de Zona en la PZS 140RA son los LEDs en cada canal de entrada. Los LEDs nos dicen a qué Zona el canal ha sido asignado. Cualquier combinación de asignaciones de salida es posible, por lo que puede haber más de un LED encendido.

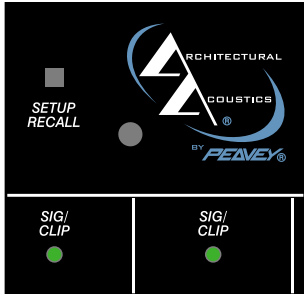
Para borrar o 'des-asignar' un canal de entrada a una Zona de salida, sigue el mismo proceso hasta que el LED se apague.

Para signar una entrada a múltiples Zonas, sigue el mismo proceso para cada Zona de salida.

La ilustración siguiente muestra la PZS 140RA con el canal 1 asignado a la Zona 2 y la Zona 3; el Canal 2 asignado a la Zona 1 y el Canal 3 asignado a la Zona 4. Los canales 4 y 5 no están asignados.



Setup/Recuerdo



En el panel frontal de la PZS 140RA encontrarás un pequeño botón llamado "Setup/Recall". Este botón provee acceso a una función que permite salvar una 'foto' de las asignaciones del matrix y recordarlos fácilmente en el evento de asignaciones no deseadas.

La Función Setup/Recall incluye dos funciones básicas:

- Salvar
- Recordar

La función para salvar permite grabar las asignaciones presentes en la memoria interna de la PZS 140RA. La memoria es no-volátil, lo cual quiere decir que hasta sin corriente, la memoria está segura. El archivo que se salva a la memoria incluye las posiciones de las asignaciones para cada Canal de entrada.

Para salvar el archivo, sigue estos pasos:

1. Configura la PZS 140RA a las asignaciones de zonas que quieres salvar. Ver la página 17 para más detalles sobre esta operación.
2. Usando una pluma u otro instrumento, oprime y mantén oprimido el botón Setup/Recall. Después de unos segundos los LEDs de Mute en los canales 1 y 2 se encenderán intermitentemente. Continúa oprimiendo el botón hasta que esto pare. Suelta el botón.
3. La configuración ha sido salvada.

Para recordar la el archivo, simplemente oprime (sin dejar oprimido) el botón Setup/Recall. Los LEDs se encenderán intermitentemente por un momento, indicando que el archivo ha sido recordado.

La función Setup/Recall guarda sólo un archivo de configuración. Por lo general, este archivo debe incluir la configuración principal de asignaciones para un proyecto. Un ejemplo de esto sería un restaurante, donde el instalador ha asignado los Canales de entrada a las Zonas de acuerdo con su contrato. Durante el uso normal, el personal del restaurante reasigna algunas entradas, pero más tarde se dan cuenta que la configuración original debe ser recordada. La función Setup/Recall provee esta opción.



In the event of a power loss, using the Recall feature is not necessary to restore settings. The PZS 140RA will revert to the last configuration when power is restored; therefore, no additional action is required.



Use the Setup/Recall feature to provide the end-user a "safety net". If the zone assignments are altered, they can easily be restored by recalling the original configuration.

Configuración de Control Remoto

La PZS 140RA incluye soporte limitado para la red de control remoto D-series. A pesar que la red es soportada, sólo el D4S de la D-series es operable con la PZS 140RA. El D4S es un panel de cuatro botones que puede ser configurado para proveer acceso remoto a las funciones de asignación de matrix de la PZS 140RA. Usar el D4S provee una forma sencilla de dar una locación remota que de acceso a la selección de entradas y zonas.

La red D-series usa un sistema de Direcciones Base para identificar funciones de control en la red. Puedes conectar hasta 32 paneles D4S en una PZS 140RA, pero sólo se soportan ocho Direcciones Base. Esto quiere decir que puedes tener paneles múltiples duplicados operando en 'paralelo' hasta el límite de 32 paneles y ocho Direcciones Base. Para más información sobre el sistema D-series, por favor lee el manual de usuario D-Series.

Cuando un panel D4S es configurado para operación con canales de entrada, los botones permiten selección de zona. De la misma forma, cuando el D4S es configurado para operación de zona, los botones proveen selección de canales de entrada.

A pesar que la red D-series incluye opciones de 32 Direcciones Base, sólo ocho son soportadas por la PZS 140RA. Asignar un D4S a una de estas ocho Direcciones Base configurará el panel de la siguiente manera:



When using the D4S with the PZS 140RA, the buttons always operate as switches, and thus are not mutually exclusive. This allows full matrix assignment, just like the front panel of the PZS 140RA. Refer to the D-Series User Manual.

D4S Configuration Table

Base Address	Access	Description
1	Zone	Configures Channel 1 for Zone access
17	Zone	Configures Channel 2 for Zone access
33	Zone	Configures Channel 3 for Zone access
49	Zone	Configures Channel 4 for Zone access
65	Zone	Configures Channel 5 for Zone access
9	Channel	Configures Zone 1 for Channel access
25	Channel	Configures Zone 2 for Channel access
41	Channel	Configures Zone 3 for Channel access
57	Channel	Configures Zone 4 for Channel access



Cuando se usa el D4S con la PZS 140RA, los botones siempre operarán como interruptores, y no serán exclusivos entre si. Esto permite asignación completa del matrix, igual que en el panel frontal de la PZS 140RA. Revisa el manual D-Series.

Channel 1
1: ON
2: ON
3: OFF
4: OFF
5: OFF
6: OFF
7: OFF
8: OFF

Channel 2
1: ON
2: ON
3: OFF
4: OFF
5: ON
6: OFF
7: OFF
8: OFF

Channel 3
1: ON
2: ON
3: OFF
4: OFF
5: OFF
6: ON
7: OFF
8: OFF

Channel 4
1: ON
2: ON
3: OFF
4: OFF
5: ON
6: ON
7: OFF
8: OFF

Channel 5
1: ON
2: ON
3: OFF
4: OFF
5: OFF
6: OFF
7: ON
8: OFF

Zone 1
1: ON
2: ON
3: OFF
4: On
5: OFF
6: OFF
7: OFF
8: OFF

Zone 2
1: ON
2: ON
3: OFF
4: On
5: OFF
6: OFF
7: OFF
8: OFF

Zone 3
1: ON
2: ON
3: OFF
4: ON
5: OFF
6: OFF
7: OFF
8: OFF

Zone 4
1: ON
2: ON
3: OFF
4: ON
5: ON
6: ON
7: OFF
8: OFF

Especificaciones de Ejecución

Poder Medido (individual con carga de 4 ohmios):): 35 Watts @ 60 Hz a 20 kHz <1% T.H.D., operación simultánea (x4)

Impedancia de Carga Mínima: 4 ohmios directos. 25V, 70V y 8 Ohmios (domestico); 70V, 100V & 8 Ohms (exportación) con transformador.

Respuesta de Frecuencias: 60 Hz - 20 kHz; +0, -3 dB (transformador)

T.H.D., un canal: <0.05% @ 35 Watts @ 1 kHz

Entradas, canales 1 & 2:

Mic: 2k Ohm, -54 dBu (1.5mV, balanceada)

Línea: >50k Ohm, -18 dBu (100mV, balanceada)

RCA: >50k Ohm, -18 dBu (100mV, balanceada)

Razón Señal Ruido:

Residuo: (canal abajo, master hasta arriba), 90 dB debajo del poder medido

Entrada Línea: (controles nominales, 2k Ohmios terminado), 90 dB debajo del poder medido

Entrada Mic: (controles nominales, 150 Ohmios terminado), 82 dB debajo del poder medido

Controles de Tono:

EQ Grave: +10, -10 dB @ 100 Hz

EQ Agudo: +10, -10 dB @10 kHz

Controles:

Canales 1 & 2: Nivel, EQ Grave, EQ Agudo, Asignación, LED de presencia de señal, LED de Mute, Ajuste de Umbral (trigger), Ajuste Hold/Release

Canales 3-5: Nivel, EQ Grave, EQ Agudo, Asignación, LED de presencia de señal

Notas:

1. Todas las especificaciones son típicas para todos los canales
2. Todas las medidas son hechas con entradas y salidas análogas. La ejecución típica refleja el comportamiento de los circuitos de entrada y salida.
3. Todas las especificaciones son con CA y entrada de línea a 120 Voltios RMS.
4. Todas las medidas de salida son hechas a 4 ohmios a menos que se indique lo contrario.
5. Todas las medidas de entrada son hechas a 600 ohmios con una fuente balanceada, impedancia de 0 dBu, a menos que se indique lo contrario.
6. Todas las medidas son hechas con la ganancia/atenuación al máximo menos que se indique lo contrario.

Especificaciones Generales

Dimensiones: : 5.625" A x 17" A x 15.375" P (sin piezas de rack)

Peso de Envío: 42.5 lbs.

Peso Neto: 37.3 lbs.

Montura: Tres espacios de rack EIA

Conexiones: Conectores Euro removibles para conexiones de audio.
RJ-45 para control remoto, receptáculo para corriente IEC, domestico y exportación.

Enfriamiento: Ventilador de 80 mm de velocidad variable

Requisitos de corriente @ 1/8 de poder: 150 Watts, cuatro canales

Fuente de Poder: Interna, 120 VAC @ 60 Hz, 367 Watts, poder complete con todos los canales, 4A fusibles AGC para corriente

Emisión Térmica (BTU/hr.): 450 Btu/Hr @ 1/8 poder, cuatro canales

LEDs de Poder: Verde: Encendido, Rojo: Mute, Saturación

Protección: Temp., DC, corrientes elevadas, carga incorrecta o corto

Construcción: Hierro reforzado 18 con orejas de rack 12, panel frontal de aluminio.

Herzlich willkommen!

Wir möchten uns dafür bedanken, dass Sie sich für den Peavey Architectural Acoustics® PZS™ 140RA Multizone-Mischpult/Verstärker entschieden haben. Dieses Produkt wurde für lange Jahre des störungsfreien Betriebs und für hochwertige Audioleistung entwickelt. Wir hoffen, dass Sie Freude an Ihrem neuen Gerät haben und weitere Produkte im Angebot von Architectural Acoustics finden, um Ihren neuen Verstärker zu ergänzen. Wir sind sicher, dass der PZS 140RA und die anderen Produkte von Architectural Acoustics Ihre hohen Qualitätsansprüche erfüllen.

Diese Anleitung soll Ihnen möglichst viele Informationen zu Ihrem neuen Produkt von Architectural Acoustics bieten. Damit Sie Ihr neu gekauftes Gerät optimal nutzen können und viel Freude an ihm haben, sollten Sie sich mit seinen Merkmalen, Funktionen und Leistungsdaten vertraut machen. Dabei soll Ihnen diese Anleitung behilflich sein. Sollten Sie weitere Informationen benötigen, die in dieser Anleitung nicht enthalten sind, teilen Sie uns dies bitte mit. Wir sind ständig bemüht, Sie noch besser über unsere Produkte zu informieren, und Ihre Anregungen oder Kommentare sind immer willkommen. Sollten Sie Anmerkungen oder Anregungen zu dieser Anleitung haben, senden Sie diese bitte an: Peavey Electronics Corp., Architectural Acoustics Division, 711 A St., Meridian, MS 39301, USA. Wir bedanken uns dafür, dass Sie sich für Architectural Acoustics entschieden haben!

Lieferumfang?

Der PZS 140RA ist in einem einzigen Karton verpackt, der die folgenden Artikel enthält:

- 1 Architectural Acoustics PZS 140RA Multizone-Mischpult/Verstärker
- 1 abziehbares IEC-Netzkabel
(120 VAC USA, 230 VAC Export)
- 5 abziehbare Eurostecker (fünf Schrauben)
- 4 abziehbare Eurostecker (acht Schrauben)
- 1 Bedienungsanleitung/Literatur

Sollte einer dieser Artikel fehlen, wenden Sie sich bitte an Ihren autorisierten Architectural-Acoustics-Händler.

Beschreibung

Der PZS™ 140RA ist ein voll ausgestattetes Matrixmischpult mit vier eingebauten 35-Watt-Endstufen. Die Anordnung mit fünf Eingängen und vier Ausgängen wird durch eine vollständige Mix-Matrix mit mikroprozessorgesteuerter Zuweisung, Speicher-/Abruffunktion, Frontreglern und Unterstützung für das neue Fernregelnetzwerk der D-Serie unterstützt.

Das kompakte, drei Rackeinheiten messende Gerät verfügt über eine leicht verständliche Anordnung der Frontregler mit einfachem Zugriff auf Zonenzuweisungstasten, EQ, Eingangspegel- und Ausgangs-Drive-Regler. Matrix-Routing-Zuweisung, Eingangs- und Ausgangs-Audiopegel und Durchsagen-Stummschaltung für die Master-Kanäle sind über Anzeigen ablesbar.

Eine der interessantesten neuen Funktionen ist die eingebaute Unterstützung für die Schalttafel D4S (vier Tasten) der D-Serie. Die D4S ermöglicht den Fernzugriff auf die Matrix-Koppelpunkte des PZS 140RA und kann für den Betrieb mit „Eingang an Zone“ (Auswahl der Quelle) oder „Zone von Eingang“ (Auswahl der Zone) konfiguriert werden. Mehrere D4S-Tafeln können über den beiliegenden RJ-45-Netzwerkstecker der D-Serie gleichzeitig angeschlossen werden, was die Installation einfach und kostengünstig macht. Die Zuweisungs-LEDs auf der Vorderseite zeigen die Veränderungen durch die Fernregler an, sodass der Status des Fernbetriebs überwacht und problemlos auf der Fronttafel abgelesen werden kann.

Der vielseitige PZS 140A ist mit Mikro- und Line-Pegeleingängen mit abziehbaren Eurosteckern für jeden Kanal ausgestattet. Daneben sind die Eingangskanäle 3, 4 und 5 mit Cinch-Summiersteckern ausgestattet, sodass handelsübliche Line-Pegelquellen zum Abspielen von Musik-Playback angeklemmt werden können.

Integrierte Gate-Dynamikfunktionen sind für das Unterdrücken von Durchsagen („Vox Ducking“) vorhanden, wobei die Kanäle 1 und 2 als Master-Eingänge konfiguriert sind. Diese Eingänge bieten weitere nützliche Funktionen auf der Vorderseite wie eine Mute-Status-LED sowie eingelassene Threshold- und Hold-Regler.

Jede der vier Ausgangsstufen des PZS 140RA ist mit einer 35-Watt-Endstufe ausgestattet. Neben einem direkt gekoppelten 4-Ohm-Ausgang ist der PZS 140RA mit trafogekoppelten Ausgängen mit konstanter Spannung (USA: 25 Volt, 70 Volt; Export: 70 Volt, 100 Volt), einem 8-Ohm-Ausgang und einem symmetrierten Line-Pegelausgang mit 600 Ohm ausgestattet. Alle Ausgangsstufenanschlüsse sind ebenfalls mit abziehbaren Eurosteckern ausgestattet, was Installation und Betrieb erleichtert. Die Ausgangsstufe wird durch eine einfache Frontschnittstelle unterstützt, die über Master-Pegelregler, Signalpräsenz- und Clipping-LED-Anzeigen sowie Matrix-Bus-Zuweisungstasten verfügt.

Merkmale

- Fünf Eingangskanäle, allen Ausgängen zuweisbar
- Mic- und Line-Pegeleingänge für alle Kanäle
- Cinch-Stereo-Summiereingänge (Kanäle 3, 4 und 5)
- Vier symmetrierte Line-Pegelausgänge (600 Ohm)
- Vier 35-Watt-Endstufen
- Verstärkerausgänge mit 70 V, 25 V, 8 Ohm und 4 Ohm (USA)
- Verstärkerausgänge mit 100 V, 70 V, 8 Ohm und 4 Ohm (Export)
- Abziehbare Eurostecker für alle Ein- und Ausgänge
- Unterstützung der Fernregelung D4S der D-Serie
- Signal-LED-Anzeige an jedem Eingangskanal
- Zonenzuweisungsschalter für jeden Kanal- und Ausgangsbus
- Threshold und Paging Hold (Kanäle 1 und 2) einstellbar
- Vier Master-Ausgangspegelregler
- Signal- und Clipping-LEDs an allen Ausgängen
- Deaktivierbare 48-Volt-Phantomspeisung an allen Mikroeingängen
- Im Regal oder Rack montierbares Gerät mit Kühlventilatoren
- Rackbausatz beiliegend

Einsatzbereiche

Der PZS™ 140RA ist ein hervorragendes Audioprodukt, das sich für unzählige Einsatzbereiche eignet. Hierzu zählen u.a.:

- Einzelhandelsgeschäfte
- Restaurants und Bars
- Kirchen und dergleichen
- Sitzungsräume in Hotels
- Schulen
- Mehrzweckeinrichtungen
- Spielhallen
- Rufanlagen
- Kommunikationssysteme
- Strafanstalten
- Gewerbekomplexe
- Wohnkomplexe

Sicherheitshinweise für die Installation

Der PZS™ 140RA wurde für die Installation im Regal oder Rack entwickelt. Zum Aufstellen im Regal oder auf einem Tisch wurde das Gerät mit Gummifüßen ausgestattet. Für die Rackmontage empfehlen wir handelsübliche EIA-Racks für Elektronikgeräte. Eine Installation des Geräts in Racks, die nicht dem EIA-Standard entsprechen, oder in anderen Konfigurationen wird nicht empfohlen. Wird dieses Produkt in einem ungeeigneten Gehäuse installiert, kann die Garantie verfallen.

Der PZS 140RA arbeitet mit Fremdkühlung. Lufteinlass bzw. Abluftöffnung an den Seiten des Geräts dürfen nicht blockiert werden. Bei der Installation in EIA-Racks ist zur angemessenen Kühlung des PZS 140RA ein Abstand von mindestens 5 cm auf jeder Seite des Geräteracks erforderlich. Unter Normalbedingungen kann das Gerät in nebeneinander liegenden Rackpositionen ohne zusätzliche Kühlung installiert werden. Es wird jedoch empfohlen, bei umfangreichen Installationen mit mehreren in einem einzigen Rack montierten Geräten vernünftig und überlegt vorzugehen. In der Regel ist ein Entlüftungsloch für zwei Geräte ausreichend, um eine angemessene Leistung zu garantieren. Bei Installationen unter ungünstigen Bedingungen und bei einem wahrscheinlichen Anstieg der Raumtemperatur müssen zusätzliche Entlüftungslöcher installiert werden.

Mit weiteren Produkten kann der PZS 140RA zu einem kompletten einsatzbereiten System ergänzt werden. In dieser Anleitung wird häufig auf diese Produkte verwiesen, sie enthält jedoch keine speziellen Informationen zu deren Konfiguration oder Installation. Diese Informationen erfahren Sie aus den Anleitungen der jeweiligen Produkte. Jedes Produkt muss korrekt installiert werden, damit der PZS 140RA gemäß den angegebenen technischen Daten arbeitet.

Änderungen der in dieser Anleitung enthaltenen Informationen sind vorbehalten. Peavey Electronics ist für fehlerhafte Installation oder Konfiguration nicht haftbar. Die hierin enthaltenen Informationen dienen lediglich zur Unterstützung qualifizierter Fachleute aus dem Bereich Konstruktion, Installation und Wartung von entwickelten Audiosystemen. Der installierende Techniker oder Endverbraucher ist letztendlich für die erfolgreiche Einrichtung dieser Systeme verantwortlich.

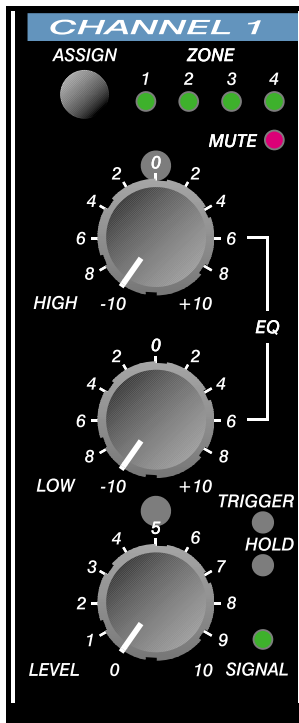
Die hierin enthaltenen Abbildungen, Darstellungen und Graphiken sind NICHT maßstabsgerecht.



Der PZS 140RA kann in jedes EIA-Rack mit einem Innenfreiraum von mindestens 48 cm eingebaut werden. So ist genügend Raum für das Gerät und seine Verkabelung auf der Rackrückseite vorhanden.



Für die Einrichtung zuverlässiger Beschallungssysteme ist die Infrastruktur von großer Bedeutung. Leitungssysteme, Anordnung der Verkabelung und Anschlusssteile müssen korrekt ausgelegt und installiert sein, da Ihr System ansonsten sein Leistungsniveau nicht erreicht.



Merkmale der Eingangskanäle

Die Regel- und Statusfunktionen der Eingangskanäle des PZS™ 140RA sind identisch. Daneben sind die Kanäle 1 und 2 mit zusätzlichen TRIGGER- und HOLD-Reglern sowie MUTE-LEDs ausgestattet, die den Status der Funktion zur Unterdrückung von Durchsagen anzeigen.

ASSIGN – Nichtstrahlende Drucktaste, die zusammen mit der Zone-Assign-Taste verwendet wird, um den Eingangskanal einer beliebigen Kombination von Ausgangszonen zuzuweisen. Für Informationen zur Zonenzuweisung und -konfiguration siehe Seite 17.

ZONE – Einfarbige grüne LEDs zeigen die Zuweisung von Kanal zu Zone an. Der Eingangskanal wird an einen Ausgangsbus gesendet, wenn die entsprechende ZONE-LED leuchtet.

MUTE – (Nur Kanäle 1 und 2) Die rote LED zeigt an, dass der Mute-Bus aktiviert ist. Wenn Eingangskanal 1 oder 2 aktiviert ist, werden alle anderen Kanäle je nach Position der TRIGGER- und HOLD-Regler stummgeschaltet oder unterdrückt.

HIGH – Mit diesem Drehregler wird der Pegel des Hochfrequenzfilters des Kanals eingestellt. Die Filtermitte liegt bei 10 kHz. Mit dem Regler wird die Filteramplitude von Leistungsverstärkung (0) auf -10 dB bzw. +10 dB verändert.

LOW – Mit diesem Drehregler wird der Pegel des Niederfrequenzfilters des Kanals eingestellt. Die Filtermitte liegt bei 100 Hz. Mit dem Regler wird die Filteramplitude von Leistungsverstärkung (0) auf -10 dB bzw. +10 dB verändert.

LEVEL – Mit diesem Drehregler wird der Kanaleingangspegel eingestellt. Der Pegelregler wird nach der ersten Verstärkungsstufe, kurz vor der EQ-Stufe, aktiviert.

TRIGGER – (Nur Kanäle 1 und 2) Eingelassener Drehregler zum Einstellen des Audiopegels (Threshold), der zum Aktivieren der internen Unterdrückungs- bzw. Stummschaltefunktion erforderlich ist. Durch Drehen des Reglers im Uhrzeigersinn wird der Pegel verringert, der zum Aktivieren der Unterdrückungs-/Stummschaltefunktion erforderlich ist. Um die Unterdrückungs-/Stummschaltefunktion zu umgehen, wird der Regler vollständig im umgekehrten Uhrzeigersinn gedreht.

HOLD – (Nur Kanäle 1 und 2) Eingelassener Drehregler zum Einstellen der Auslösezeit der Unterdrückungs- bzw. Stummschaltefunktion. Durch Drehen des Reglers im Uhrzeigersinn wird die Zeit erhöht, die zum Auslösen der Unterdrückungsfunktion erforderlich ist.

SIGNAL – Die grüne LED zeigt den Pegel des Audioeingangssignals an. Die LED überprüft das Eingangssignal nach der ersten Verstärkungsstufe kurz vor dem LEVEL-Regler. Die LED leuchtet grün auf, wenn der Signalpegel über -20 dBu liegt.

„Hold“ ist der Zeitabstand zwischen dem letzten feststellbaren Audiosignal (mit dem TRIGGER-Regler eingestellt) und dem Auslösepunkt der Unterdrückungsfunktion. Mit dem HOLD-Regler wird der Auslösepunkt eingestellt oder der HOLD-Zeitabstand verlängert oder verkürzt.

Merkmale der Ausgangsbusse

Jeder Ausgangsbus, auch als „Zone“ bezeichnet, umfasst identische Regel- und Statusfunktionen.

SIG CLIP - Die zweifarbige LED zeigt den Pegel des Audioeingangssignals an. Die LED überwacht das Eingangssignal hinter dem Summierbus und vor der Endstufe. Die LED leuchtet rot, wenn das Signal über 85% der Nennbelastbarkeit, d.h. kurz vor Clipping, liegt.

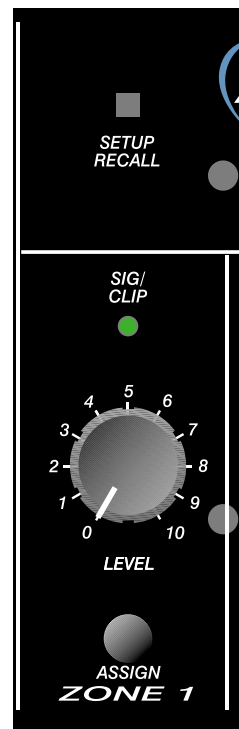
LEVEL - Mit diesem Drehregler wird der Kanaleingangspegel eingestellt. Mit dem LEVEL-Regler wird das Audiosignal hinter dem Summierbus und vor der Endstufe eingestellt.

ASSIGN - Nichtrastende Drucktaste, die zusammen mit der Channel-Assign-Taste verwendet wird, um den Eingangskanal einem der vier Ausgangsbusse zuzuweisen.

Andere Funktionen auf der Vorderseite

SETUP RECALL - Nichtrastende Drucktaste zum Speichern und Abrufen einer einzigen Zuweisungskonfiguration. Für Informationen zur Setup/Recall-Funktion siehe Seite 18.

POWER - Die grüne LED zeigt an, dass das Gerät mit Netzstrom (Wechselstrom) versorgt wird. Die LED leuchtet auf, wenn der Netzschalter auf der Rückseite auf ON steht.





Power

POWER - Über diesen Wippschalter wird die Versorgung des Geräts mit Netzstrom (Wechselstrom) eingeschaltet. Steht der Schalter auf ON, leuchtet die POWER-LED auf der Vorderseite. Dies zeigt an, dass der PZS™ 140RA mit Strom versorgt wird.

FUSE - In dieser eingelassenen Fassung befindet sich die Netzsicherung (Wechselstrom). Es handelt sich um eine Einwegsicherung mit 250-Volt, Typ F2AL.

IEC-STECKER - Männlicher IEC-Netzstecker zum Anschluss des beiliegenden IEC-Netzkabels.

VENTILATOR - Der PZS™ 140RA wird fremdgekühlt und ist mit einem Ventilator mit Einlass auf der Rückseite ausgestattet. Ventilator oder Abluftöffnungen dürfen nicht blockiert werden.



Verwenden Sie nur Einwegsicherungen mit 250 Volt vom Typ F2AL. Werden andere Sicherungen verwendet, kann dies die Sicherheit gefährden und die Ausrüstung beschädigen. Wird eine ungeeignete Sicherung verwendet, verfällt die Garantie.



Verwenden Sie nur das beiliegende IEC-Netzkabel oder ein Kabel mit entsprechender Größe, Länge und Werten. Wird ein anderes Netzkabel verwendet, kann dies die Ausrüstung beschädigen, und Ihre Garantie kann verfallen.

Eingänge

Jeder Kanal des PZS™ 140RA ist mit Line-Pegel- und Mikropegeleingängen ausgestattet. Diese Eingänge sind mit abziehbaren Euro-Steckern abgeschlossen, um symmetrierte Anschlüsse an externe Audioschaltungen zu ermöglichen. Für Informationen zum Abschließen mit einem Eurostecker siehe Seite 15.

Die Kanäle 1 und 2 sind Eingänge mit „Vorrang“ und einer speziellen Funktion, mit der sie als Kanäle mit Durchsagenvorrang verwendet werden können. Diese Funktion wird über die TRIGGER- und HOLD-Regler auf der Vorderseite geregelt. (Siehe Seite 10.)

Neben den Line- und Mikropegeleingängen umfassen die Kanäle 3, 4 und 5 zwei weibliche Cinch-Stecker, die mit einem internen Summiernetzwerk ausgestattet sind. Diese Eingänge sollten mit Stereo-Line-Pegelquellen (zwei Kanäle) mit einem Nennausgangspegel von -10 dBm verwendet werden.

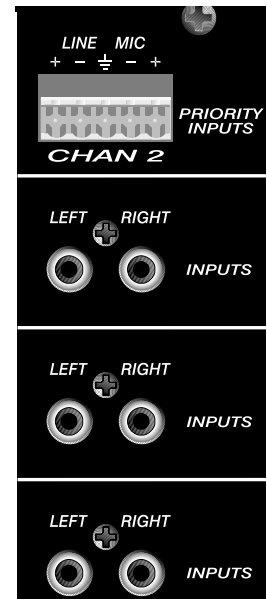
Digitale Fernregelung

Der PZS 140RA unterstützt die Fernregeltafel D4S aus der D-Serie von Peavey Architectural Acoustics. Die D4S wird über den DIGITAL-REMOTE-CONTROL-Stecker auf der Rückseite direkt an den PZS 140RA angeschlossen. Hierbei handelt es sich um eine weibliche RJ-45-Klinke, die für den Anschluss von Reglern mit einem genormten Kabel der Kategorie 5 (CAT5) entwickelt wurde.

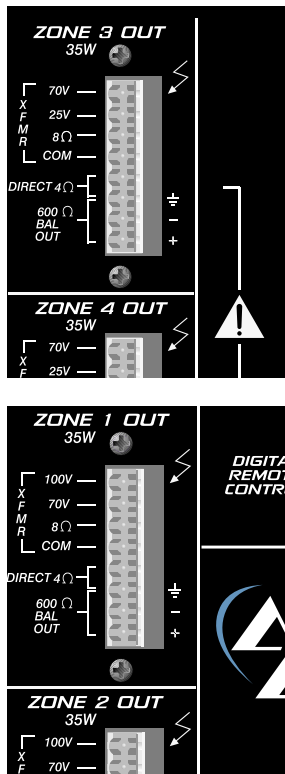
Für Informationen zur DIGITAL REMOTE CONTROL siehe Seite 19.

Phantomspeisung

Durch Drücken der 48-Volt-Taste unter der Schalttafel wird die 48-Volt-Phantomspeisung aktiviert.



Each channel can receive only one type of audio input at a time. Terminating more than one source signal to a single channel simultaneously will result in unsatisfactory performance.



Zone-Ausgänge

Jeder der vier Ausgänge des PZS™ 140RA ist mit identischen Funktionen ausgestattet und wird als „Zone“ bezeichnet. Es stehen sowohl Line-Pegel- als auch Lautsprecherpegelausgänge zur Verfügung. Die Nennleistung für die Lautsprecherausgänge beträgt 35 Watt und ist trafogekoppelt (ausgenommen 4-Ohm-Ausgang).

XFMR - - Jede Abgriffstelle bietet 35 Watt für konstante Spannungslasten (bezogen auf den COM-Stecker). Es gibt Nebenabgriffstellen für 70 Volt, 25 Volt und Lasten von 8 Ohm (USA) sowie 100 Volt, 70 Volt und Lasten von 8 Ohm (Export).

DIRECT 4 OHM - Dieser Ausgang ist direkt an den Endstufenausgang gekoppelt und auf die Erde bezogen.

600 OHM BAL OUT - Symmetrierter 600-Ohm-Ausgang zum Treiben hochohmiger Quellen. Dieses Signal stammt von der Sekundärseite des Trafos und einer passiven Schaltung mit entsprechenden Line- bzw. Impedanzwerten. Der Ausgang ist trafosymmetriert und kann gleichzeitig mit den Lautsprecherpegel-Ausgangsschaltungen verwendet werden.



Der 600-Ohm-BAL-OUT-Ausgang ist von der Sekundärseite des Ausgangsrafos trafogekoppelt. Dieser Ausgang kann mit allen anderen Ausgängen gleichzeitig verwendet werden.



Klemmen Sie nicht mehr als einen trafogekoppelten Lautsprecherausgang gleichzeitig an. Alle trafogekoppelten Lasten beziehen sich auf COM.

Anschlüsse

Der PZS™ 140RA verfügt über die folgenden rückseitigen Anschlüsse:

- Mikropegel-Audioeingang
- Line-Pegel-Audioeingang
- Cinch-Line-Pegel-Summiereingang
- Digitale Fernregelung
- Trafogekoppelter Lautsprecherausgang
- Direkt gekoppelter Lautsprecherausgang
- Trafogekoppelter Line-Pegel-Ausgang


Außer der digitalen Fernregelung und den Cinch-Line-Pegeleingängen sind alle Anschlüsse auf Eurosteckerblocks platziert, um Abschluss, Betrieb und Wartung zu erleichtern. Das Gerät wird mit einem passenden steckbaren Stecker für jeden Sockelblock versandt. Nachfolgend wird das empfohlene Verfahren für Audioanschlüsse in vier Schritten beschrieben. Alle Abschlüsse sind identisch, ausgenommen Anschlussart und Anzahl der Leiter pro Schaltung. Wie bei allen elektronischen Anschlüssen muss darauf geachtet werden, dass der Abschluss solide ist. Damit der Abschluss korrekt ist, dürfen keine einzelnen Drahtlitzen, Schleifen oder Kerben im Kabelmantel vorhanden sein. Wie üblich müssen Audioanschlüsse mit hochwertigem Litzendraht durchgeführt werden. Die Eingangsanschlüsse müssen geschirmt sein.

SCHRITT 1. Isolieren Sie den Kabelmantel und die Isolierung der Leiter sorgfältig ab. Der Abstand zwischen Mantelende und Leiterspitzen muss ca. 2 cm betragen. Damit der Leiter korrekt mit dem Eurostecker abgeschlossen werden kann, muss er ca. 0,8 cm abisoliert werden.

SCHRITT 2. Führen Sie jeden Leiter vorsichtig in die Öffnung des Eurosteckers ein. Achten Sie auf die Polarität und darauf, dass die Abschirmung korrekt verdrillt ist, damit der Anschluss solide ist. Die Abschirmung sollte möglichst mithilfe einer Wärmeschumpfisolierung isoliert werden.

SCHRITT 3. Halten Sie das Kabel so, dass jeder Leiter feste im Stecker sitzt, und ziehen Sie jede Schraube vorsichtig fest. Beobachten Sie beim Drehen der Schrauben das Kabel, und achten Sie darauf, dass sich das Kabel durch das Drehen nicht aus dem Stecker löst. Überprüfen Sie den Anschluss, indem Sie vorsichtig an jedem Leiter ziehen, sodass Sie merken, ob er korrekt abgeschlossen ist.

SCHRITT 4. Stecken Sie Draht und Stecker vorsichtig in den entsprechenden Steckersockel auf der Rückseite des PZS 140RA. Achten Sie darauf, dass Sie den Stecker in die richtigen Pole des Sockels stecken. Es gibt keine Barriere zwischen nebeneinander liegenden Audiokanälen, sodass er möglicherweise in Pole eines daneben liegenden Kanals gesteckt werden könnte. Bei Unachtsamkeit kann etwa an Negativ, Abschirmung und Negativ anstatt an Positiv, Negativ und Abschirmung angeschlossen werden. Ihr fertiger Stecker für eine Eingangsschaltung sollte aussehen wie auf der Abbildung rechts.

 Die Line-Pegel-Euroeingänge eignen sich auch für unsymmetrierte Schaltungen. Zum Abschließen an eine unsymmetrierte Quelle verwenden Sie die Erdungs- und positiven Klemmen. Zum Brücken von Abschirmung und negativem Leiter ist KEINE Brücke erforderlich.



Theorie

Der PZS™ 140RA ist im Wesentlichen ein Matrixmischpult mit vier eingebauten 35-Watt-Endstufen. Damit der PZS 140RA bei jedem Einsatz seine maximale Leistung bringt, sollten Sie den Signalfluss verstehen und wissen, wie das Gerät Signale verarbeitet, leitet und ausgibt.

• EINGÄNGE

Die EINGANGSSTUFE umfasst fünf Vorverstärker mit jeweils eigenen Eingängen und Reglern. Die fünf Eingänge sind unabhängige Audioblöcke mit einem einzigen Ausgang. Der Ausgang ist an die mikroprozessorgesteuerten Buszuweisungsschalter angeschlossen. (Jeder Eingang hat seine eigenen Buszuweisungsschalter.) Die Ausgänge der Schalter sind direkt an die Matrixschalter angeschlossen.

• MATRIX

Die MATRIX umfasst vier Busse, mit denen jeder der fünf Eingänge jedem der vier Ausgänge zugewiesen werden kann. Diese Zuweisung wird über die ASSIGN-Tasten auf der Vorderseite konfiguriert. Um die Zuweisung zu vereinfachen, hat die Matrix Tasten für jeden Eingang und jeden Ausgang.

• AUSGÄNGE

Es gibt vier Ausgangsstufen. Wichtigste Komponente der Ausgangsstufe ist der Summierverstärker. Alle vier Matrixbusse sind an den Summierverstärker angeschlossen, der eigentlich wie ein 4x1-Mischpult vor jedem Ausgang fungiert. Die Ausgangsstufe treibt die Endstufe, die über direkt und trafogekoppelte Ausgangsklemmen verfügt.

Die Kombination der mikroprozessorgesteuerten Schalter an jeder Eingangsstufe und der Ausgangs-Summierverstärker schafft die eigentliche Matrixfunktion des PZS 140RA.

Betrieb

Wichtigste Funktion des PZS™ 140RA ist – wie bereits beschrieben – sein Einsatz als Matrixmischpult. Ein Matrixmischpult besitzt „Koppelpunkte“, an denen die Eingangskanäle an die Ausgangsbusse „angeschlossen“ sind (bzw. in diesem Fall „Zonen“). Durch den Anschluss des Matrix-Koppelpunkts wird die Schaltung zwischen Eingangskanal und Ausgangszone geschlossen. (Siehe Diagramm auf Seite 22.)

Dieser Anschluss lässt sich am PZS 140RA einfach herstellen. Jeder Eingangskanal enthält eine nichtrastende Taste und eine Tafel mit vier LED-Anzeigen. Für jede Zone gibt es eine Taste. Der Anschluss des Koppelpunkts wird über die Kanal- und Zone-Tasten aktiviert.

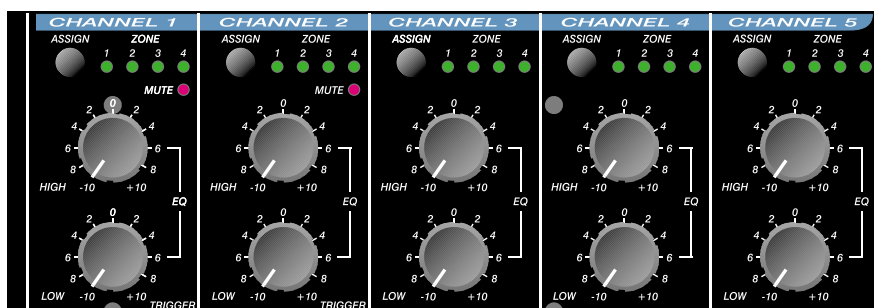
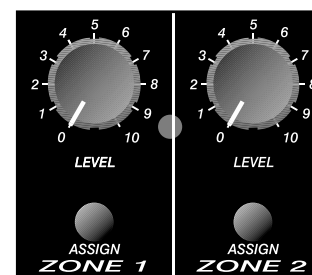
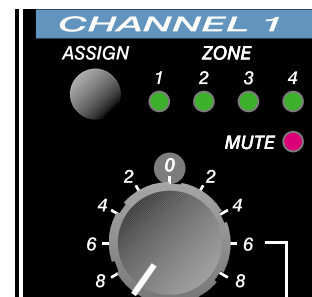
Um einen Kanal einer Zone zuzuweisen, halten Sie die ASSIGN-Taste am gewünschten Kanal gedrückt. Während Sie die Taste gedrückt halten, tun Sie das gleiche mit der ASSIGN-Taste für die gewünschte Zone, bis die entsprechende Zone-LED auf der LED-Anzeigetafel des Kanals leuchtet. Wenn Sie beide Tasten loslassen, ist die Zuweisung abgeschlossen.

Wichtig für die Zonenzuweisung beim PZS 140RA ist die LED-Anzeigetafel an jedem Eingangskanal. Von den LEDs können Sie ablesen, welcher Ausgangszone der Kanal zugewiesen wurde. Da jede Kombination von Ausgangszuweisung möglich ist, können auch mehrere LEDs leuchten.

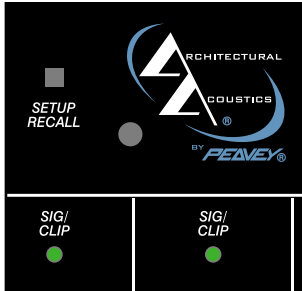
Um die Zuweisung eines Eingangskanals zu einer Ausgangszone zu löschen, gehen Sie genauso vor, bis die entsprechende LED erlischt.

Um einen Eingangskanal mehreren Zonen zuzuweisen, gehen Sie für jede Ausgangszone genauso vor.

Die Abbildung unten zeigt einen PZS 140RA, bei dem Kanal 1 Zone 2 und Zone 3, Kanal 2 Zone 1 und Kanal 3 Zone 4 zugewiesen sind. Die Kanäle 4 und 5 sind nicht zugewiesen.



Setup/Recall



Auf der Vorderseite des PZS™ 140RA befindet sich die kleine, eingelassene Taste „Setup/Recall“. Mit dieser Taste können Sie eine Funktion aktivieren, mit der Sie einen „Schnappschuss“ der Matrixzuweisungstasten speichern und im Fall einer versehentlichen Falschzuweisung wieder abrufen können.

Die Setup/Recall-Funktion umfasst zwei grundlegende Prozesse:

- Speichern
- Abrufen

Mit der Speicherfunktion können Sie die aktuellen Eingangszuweisungspositionen in den internen Flash Memory des PZS 140RA schreiben. Dieser Speicher ist permanent, d.h. selbst ohne Strom werden die Daten nicht gelöscht. Die in den Speicher geschriebene Datei enthält die Position der Zuweisungstasten für jeden Eingangskanal.

Zum Speichern dieser Datei gehen Sie folgendermaßen vor:

1. Konfigurieren Sie den PZS 140RA für die Zonenzuweisung, die Sie speichern möchten. Näheres dazu finden Sie auf Seite 17.
2. Drücken Sie die Setup/Recall-Taste mit einem kleinen Stift oder dergleichen, und halten Sie sie gedrückt. Nach einigen Sekunden blinken die Mute-LEDs an den Kanälen 1 und 2. Halten Sie die Taste gedrückt, bis sie aufhört zu blinken.
3. Lassen Sie die Taste los. Die Konfigurationsdatei ist nun geschrieben.

Um diese Datei wieder abzurufen, drücken Sie die Setup/Recall-Taste (nicht gedrückt halten). Die LEDs blinken kurz und zeigen so an, dass die Datei erfolgreich abgerufen wurde.

Die Setup/Recall-Funktion speichert eine einzige Konfigurationsdatei. In der Regel enthält diese Datei die Standard-Konfigurationszuweisungen für ein Projekt. Beispiel: Für ein Restaurant hat das Unternehmen, das die Anlage installiert hat, die Eingangskanäle nach Restaurantzonen gemäß Vertrag zugewiesen. Während des Normalbetriebs weist das Restaurantpersonal bestimmte Eingänge neu zu, stellt jedoch später fest, dass die ursprüngliche Konfiguration wieder hergestellt werden soll. Dies ist mit der Setup/Recall-Funktion möglich.



In the event of a power loss, using the Recall feature is not necessary to restore settings. The PZS 140RA will revert to the last configuration when power is restored; therefore, no additional action is required.



Use the Setup/Recall feature to provide the end-user a "safety net". If the zone assignments are altered, they can easily be restored by recalling the original configuration.

Konfiguration per Fernregelung

Der PZS 140RA bietet eingeschränkte Unterstützung für das Fernregelnetzwerk der D-Serie. Obwohl das Netzwerk unterstützt wird, ist nur die D4S der D-Serie für den PZS 140RA geeignet. Die D4S ist eine flache Tafel mit vier Tasten, die konfiguriert werden kann, um den Fernzugriff auf die Matrix/Zuweisungsfunktion des PZS 140RA zu ermöglichen. Mit der D4S ist ein problemloser Fernzugriff auf die Eingangs- oder Zonenauswahl möglich.

Das D-Serien-Netzwerk arbeitet mit einem System von Basisadressen, um die Regelfunktion im Netzwerk zu identifizieren. Es können bis zu 32 D4S-Tafeln an einen PZS 140RA angeschlossen werden, es werden jedoch nur acht Basisadressen unterstützt. Daher können viele Paare von Tafeln „parallel“ betrieben werden: bis zu 32 Tafeln und acht Basisadressen. Weitere Informationen zum System der D-Serie entnehmen Sie bitte der D-Serien-Bedienungsanleitung.

Wird eine D4S-Tafel für den Eingangskanalbetrieb konfiguriert, ist über die Tasten eine Zonenauswahl möglich. Wird andererseits eine D4S-Tafel für den Zonenbetrieb konfiguriert, ist über die Tasten eine Eingangskanalauswahl möglich.

Obwohl das D-Serien-Netzwerk 32 mögliche Basisadressen umfasst, werden vom PZS 140RA nur acht unterstützt. Wird eine D4S einer dieser acht Basisadressen zugewiesen, wird die Tafel wie folgt konfiguriert:



Beim Einsatz der D4S mit dem PZS 140RA arbeiten die Tasten immer wie Schalter und schließen sich daher nicht gegenseitig aus. Dies ermöglicht eine vollständige Matrixzuweisung wie bei der Vorderseite des PZS 140RA. Näheres dazu erfahren Sie aus der Bedienungsanleitung der D-Serie.

D4S Configuration Table

Base Address	Access	Description
1	Zone	Configures Channel 1 for Zone access
17	Zone	Configures Channel 2 for Zone access
33	Zone	Configures Channel 3 for Zone access
49	Zone	Configures Channel 4 for Zone access
65	Zone	Configures Channel 5 for Zone access
9	Channel	Configures Zone 1 for Channel access
25	Channel	Configures Zone 2 for Channel access
41	Channel	Configures Zone 3 for Channel access
57	Channel	Configures Zone 4 for Channel access



When the D4S is configured for Zone operation, only input channels 2-5 are accessible via the buttons. Channel 1, intended for priority operation, is not supported in this mode.

Channel 1
1: ON
2: ON
3: OFF
4: OFF
5: OFF
6: OFF
7: OFF
8: OFF

Channel 2
1: ON
2: ON
3: OFF
4: OFF
5: ON
6: OFF
7: OFF
8: OFF

Channel 3
1: ON
2: ON
3: OFF
4: OFF
5: OFF
6: ON
7: OFF
8: OFF

Channel 4
1: ON
2: ON
3: OFF
4: OFF
5: ON
6: ON
7: OFF
8: OFF

Channel 5
1: ON
2: ON
3: OFF
4: OFF
5: OFF
6: OFF
7: ON
8: OFF

Zone 1
1: ON
2: ON
3: OFF
4: On
5: OFF
6: OFF
7: OFF
8: OFF

Zone 2
1: ON
2: ON
3: OFF
4: On
5: OFF
6: OFF
7: OFF
8: OFF

Zone 3
1: ON
2: ON
3: OFF
4: ON
5: OFF
6: OFF
7: OFF
8: OFF

Zone 4
1: ON
2: ON
3: OFF
4: ON
5: ON
6: ON
7: OFF
8: OFF

Leistungsdaten

Nennleistung (Einzellast 4 Ohm): 35 Watt bei 60 Hz bis 20 kHz
<1% nichtlineare Gesamtverzerrung, Simultanbetrieb (x4)

Mindestlastimpedanz: 4 Ohm, direkt gekoppelt. 25 V, 70 V und 8 Ohm (USA), 70 V, 100 V und 8 Ohm (Export), trafogekoppelt.

Frequenzverhalten: : 60 Hz bis 20 kHz; +0, -3 dB (trafogekoppelt)

Nichtlineare Gesamtverzerrung, ein Kanal getrieben: <0,05% bei 35 Watt bei 1 kHz

Eingänge Kanäle 1 und 2:

Mic: 2 kOhm, -54 dBu (1,5 mV, symmetriert)

Line: >50 kOhm, -18 dBu (100 mV, symmetriert)

Cinch: >50 kOhm, -18 dBu (100 mV, symmetriert)

Rauschabstand:

Eigenrauschen: (Kanal heruntergedreht, Master voll aufgedreht), 90 dB unter Nennleistung

Line-Eingänge: (Regler nominal, 2 kOhm abgeschlossen), 90 dB unter Nennleistung

Mic-Eingänge: (Regler nominal, 150 Ohm abgeschlossen), 82 dB unter Nennleistung

Klangregler:

Low EQ: +10, -10 dB bei 100 Hz

High EQ: +10, -10 dB bei 10 kHz

Regler:

Kanäle 1 und 2: Level, Low EQ, High EQ, Assign, Signal Presence LED, Mute LED, Threshold (Trigger) Adjust, Hold/Release Time Adjust

Kanäle 3-5: Level, Low EQ, High EQ, Assign, Signal Presence LED

Hinweise:

1. Alle technischen Daten sind typisch für jeden Kanal.
2. Alle Messungen erfolgten von analogem Eingang zu analogem Ausgang. Die typische Leistung zeigt das Verhalten von analoger Eingangs- und Ausgangsschaltung.
3. Alle technischen Daten gelten für einen Line-Eingang (Wechselstrom) von 120 Volt RMS.
4. Alle Ausgangsmessungen erfolgten mit 4 Ohm, wenn nicht anders angegeben.
5. Alle Eingangsmessungen erfolgten mit einer symmetrierten Quellimpedanz von 600 Ohm bei 0 dBu, wenn nicht anders angegeben.
6. Alle Messungen erfolgten mit maximal eingestellter Verstärkung/Dämpfung, wenn nicht anders angegeben.

Allgemeine technische Daten

Abmessungen: 14,3 cm H x 43 cm B x 39 cm T (ohne Rackbausatz)

Versandgewicht (Brutto): 20 kg.

Nettogewicht: 17 kg.

Montage: Drei EIA-Rackeinheiten (mit Rackbausatz)

Anschlüsse: Abziehbare Eurostecker für Audioanschlüsse. RJ-45 für Fernregelung, IEC-Buchse für Wechselstrom, USA und Export

Kühlung: 80 mm Gleichstromventilator mit variabler Drehzahl

Stromaufnahme bei 1/8 Leistung: : 150 Watt, vier Kanäle getrieben

Stromversorgung: Intern, 120 V Wechselstrom bei 60 Hz, 367 Watt, volle Leistung mit allen Kanälen getrieben, 4A-AGC-Sicherung für Netzversorgung (Wechselstrom)

Thermische Emission (Btu/Std.): 450 Btu/Std. bei 1/8 Leistung, vier Kanäle getrieben

Power-LEDs: Grün: Strom ein, Rot: Mute, Clipping

Schutzfunktionen: Überhitzung, Gleichstrom, Einschaltspitzen, Fehllast, Kurzschluss

Bauweise: Stahl (Stärke 18), verstärkt mit Rackösen (Stärke 12), mit Front aus Strangpressaluminium



Architectural Acoustics®

PEAVEY ELECTRONICS CORPORATION LIMITED WARRANTY

Effective Date: January 1, 2001

What This Warranty Covers

Your Peavey Warranty covers defects in material and workmanship in Peavey products purchased and serviced in the U.S.A. and Canada.

What This Warranty Does Not Cover

The Warranty does not cover: (1) damage caused by accident, misuse, abuse, improper installation or operation, rental, product modification or neglect; (2) damage occurring during shipment; (3) damage caused by repair or service performed by persons not authorized by Peavey; (4) products on which the serial number has been altered, defaced or removed; (5) products not purchased from an Authorized Peavey Dealer.

Who This Warranty Protects

This Warranty protects only the original retail purchaser of the product.

How Long This Warranty Lasts

The Warranty begins on the date of purchase by the original retail purchaser. The duration of the Warranty is as follows:

Power Amplifiers, Pre-Amplifiers, Mixers, Electronic Crossovers and Equalizers

2 years *(+ 3 years)

Loudspeakers

3 years *(+ 2 years)

Microphones

2 years

Speaker Components (including speakers, baskets, drivers, diaphragm replacement kits and passive crossovers) and all Accessories

90 days

*[*denotes additional warranty period applicable if optional Warranty Registration Card is completed and returned to Peavey by original retail purchaser within 90 days of purchase.]*

What Peavey Will Do

We will repair or replace (at Peavey's discretion) products covered by warranty at no charge for labor or materials. If the product or component must be shipped to Peavey for warranty service, the consumer must pay initial shipping charges. If the repairs are covered by warranty, Peavey will pay the return shipping charges.

How To Get Warranty Service

(1) Take the defective item and your sales receipt or other proof of date of purchase to your Authorized Peavey Dealer or Authorized Peavey Service Center.

OR

(2) Ship the defective item, prepaid, to Peavey Electronics Corporation, International Service Center, 412 Highway 11 & 80 East, Meridian, MS 39301 or Peavey Canada Ltd., 95 Shields Court, Markham, Ontario, Canada L3R 9T5. Include a detailed description of the problem and a copy of your sales receipt or other proof of date of purchase as evidence of warranty coverage. Also provide a complete return address.

OR

(3) All Architectural Acoustics products in need of repair should be shipped prepaid to Peavey Electronics Corporation, International Service Center, 412 Highway 11 & 80 East, Meridian, MS 39301.

Limitation of Implied Warranties

ANY IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, ARE LIMITED IN DURATION TO THE LENGTH OF THIS WARRANTY.

Some states do not allow limitations on how long an implied warranty lasts, so the above limitation may not apply to you.

Exclusions of Damages

PEAVEY'S LIABILITY FOR ANY DEFECTIVE PRODUCT IS LIMITED TO THE REPAIR OR REPLACEMENT OF THE PRODUCT, AT PEAVEY'S OPTION. IF WE ELECT TO REPLACE THE PRODUCT, THE REPLACEMENT MAY BE A RECONDITIONED UNIT. PEAVEY SHALL NOT BE LIABLE FOR DAMAGES BASED ON INCONVENIENCE, LOSS OF USE, LOST PROFITS, LOST SAVINGS, DAMAGE TO ANY OTHER EQUIPMENT OR OTHER ITEMS AT THE SITE OF USE, OR ANY OTHER DAMAGES WHETHER INCIDENTAL, CONSEQUENTIAL OR OTHERWISE, EVEN IF PEAVEY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

Some states do not allow the exclusion or limitation of incidental or consequential damages, so the above limitation or exclusion may not apply to you.

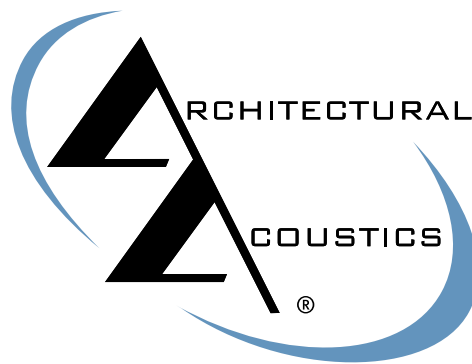
This Warranty gives you specific legal rights, and you may also have other rights which vary from state to state.

If you have any questions about this warranty or service received, or if you need assistance in locating an Authorized Service Center, please contact the Peavey International Service Center at (601) 483-5365 / Peavey Canada Ltd. at (905) 475-2578.

Features and specifications subject to change without notice.



Logo referenced in Directive 2002/96/EC Annex IV (OJ(L)37/38, 13.02.03 and defined in EN 50419: 2005)
The bar is the symbol for marking of new waste and is applied only to equipment manufactured after 13 August 2005



BY PEAVEY

Architectural Acoustics®

A Division of Peavey Electronics Corp.

5022 Hartley Peavey Drive, Meridian Mississippi, 39305

601-483-5376

<http://aa.peavey.com>

Features & Specifications subject to change without notice

Copyright © 2003, All Rights Reserved

Printed in the USA 11/2005



803031 31